

Виды декоративно-прикладной деятельности,  
как возможность повышения художественно-  
творческой грамотности и приобретения  
новых практических навыков учащимися  
ДХШ.

(Общеразвивающая программа, 8-10 лет)

Лоздовская Влада Геннадиевна, преподаватель  
МБУ ДО ДХШ им. А.С. и М.М. Чиненовых  
г. Ростова-на-Дону

Для формирования личности ребёнка огромное значение имеет знакомство и приобщение к разнообразным видам художественно-творческой деятельности, которая происходит в период обучения в ДХШ. В процессе занятий учащиеся приобретают практические навыки в работе с различными художественными материалами, постигают азы теории. Систематические практики развивают у детей познавательную активность, умение воспринимать и оценивать действительность, переводя её в художественный образ.

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием художественных направлений и техник. Этот вид искусства отражает всё многообразие творческих потребностей. Декоративно-прикладное творчество учит видеть красоту в реальной действительности, развивает фантазию и воображение, композиционное мышление.

Давайте с вами обратимся к отдельным видам прикладной деятельности.



Иванова Ксения, 9 лет, «Фрукты».



Донченко Анастасия, 9 лет, «Русская красавица».



Кирина Анастасия, 9 лет, «Песня».



Каширин Кирилл, 9 лет, «Мой аквариум».



Филонова Екатерина, 10 лет, «Ёжик с яблоком».



## Аппликация.

Это способ создания художественных изображений путём наклеивания разноцветных кусочков бумаги. Аппликационные изображения всегда имеют более условные формы, чем в других видах искусства. Эти формы носят обобщенный характер, не выделяются мелкими деталями. Ограничено в аппликации и цветовое решение. Не может быть передано всё богатство цветов и оттенков, цвета в аппликации, в основном, передают локальную окраску предметов.

Жиркова Анастасия, 8 лет, «Африканка на жирафе».

Процесс аппликации складывается из двух действий: вырезание (обрывание) и приклеивания к фону. Существует несколько основных приёмов вырезания, которые можно расположить по трудности их исполнения:

1. Вырезание правильных геометрических форм;
2. Вырезание из бумаги, сложенной вдвое;
3. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз;
4. Вырезание из бумаги, сложенной гармошкой;
5. Вырезание по частям;
6. Силуэтное вырезание;
7. Вырезание по контуру;
8. Обрывание краёв бумаги.



Ахлюстина Анастасия, 10 лет, «Декоративный букет».



Бородин Артём, 9 лет, «На даче».



Жигунов Антон, 9 лет, «Кораблик».



Зубова Анастасия, 8 лет, «Золотая рыбка».



Иванова Анна, 8 лет, «Филин».



Мильчинская Софья, 9 лет, «Новогодняя композиция».



Коваленко Вероника, 8 лет, «Кто не спрятался...».



Избенко Элина, 9 лет, «Млечный путь».



Соловьева Диана, 10 лет, «Натюрморт».

## Коллаж.

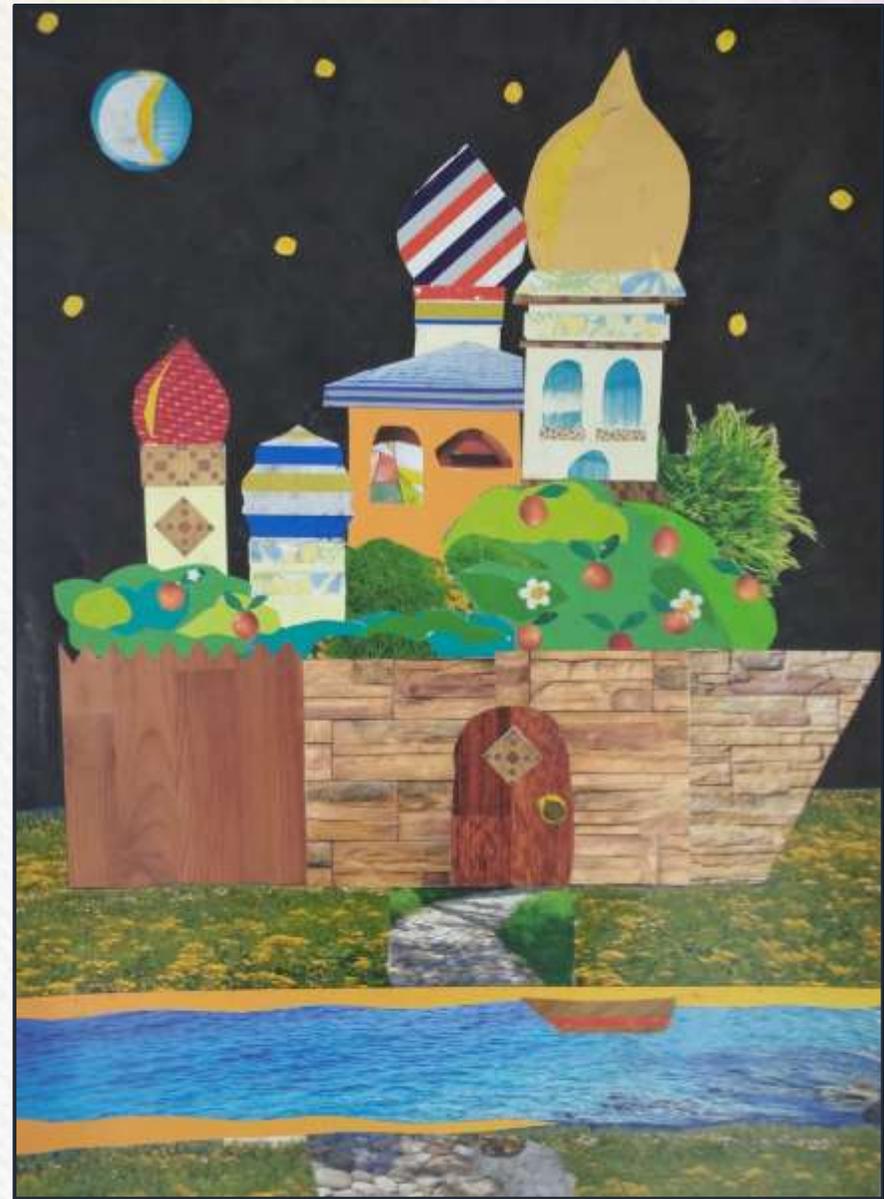
Это разновидность аппликации, в которой для создания композиции на основу наклеивают разнообразные материалы. В коллаже, как правило, используются различные виды бумаги (картон, журнальные и газетные вырезки, обёрточная бумага, фольга и т.д.), ткани, объемные предметы (пуговицы, нитки, верёвки, фрагменты изделий из стекла, дерева, металла и т.д.)



Дюгай Валерия, 9 лет, «В зимнем лесу».



Тихонова Алина, 9 лет, «Принцесса Несмеяна».



Боровицкая Алина, 10 лет, «Русский город».



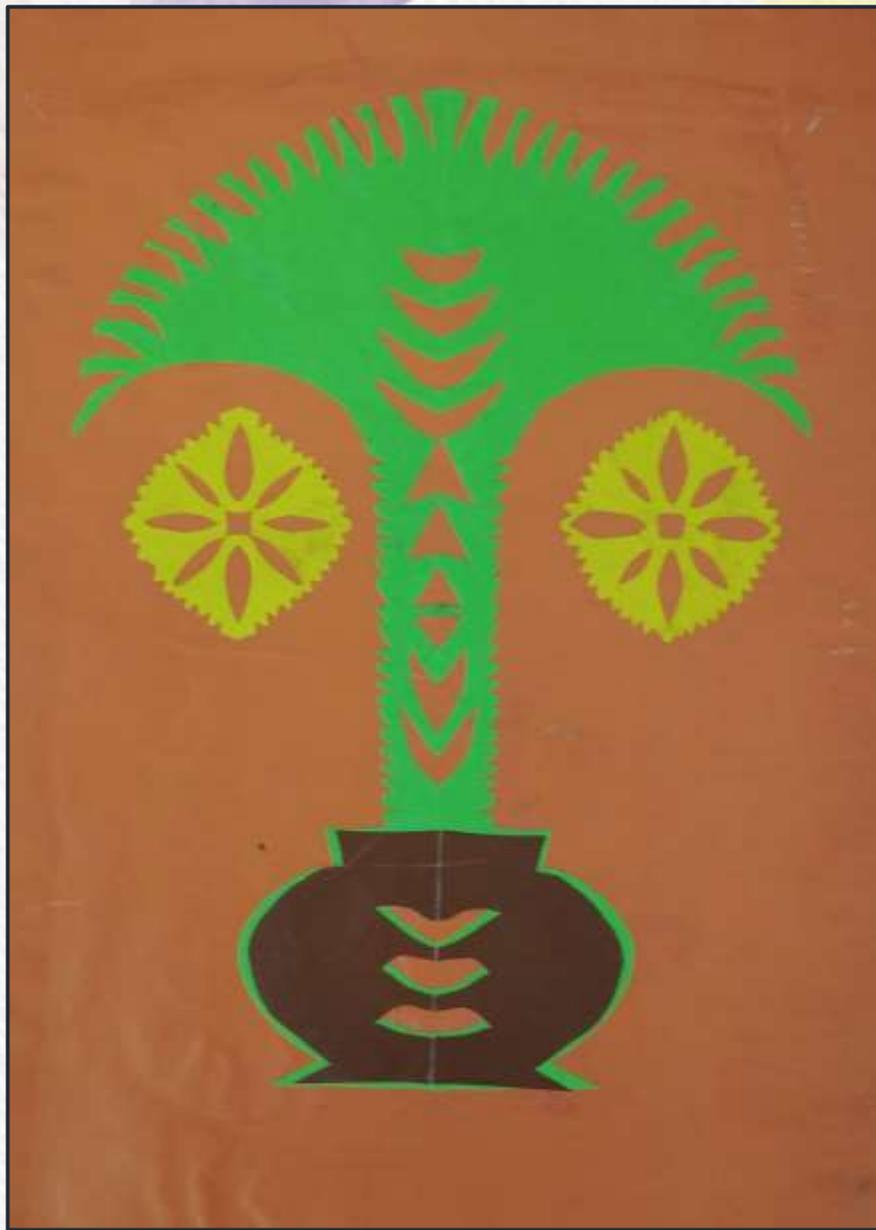
Шушунов Артём, 9 лет, «Ваза с красными цветами».



Гойхман Ева, 10 лет, «Алёнушка».



Радошевич Майя, 8 лет, «Птица на ветке».



## Выщипанка.

Это разновидность контурного или силуэтного вырезания. Характерной чертой выщипанки является симметричное построение, зеркальная симметрия. Из ритмически повторяющихся узоров составляется орнамент. Это достигается или путем складывания бумаги в несколько раз, или наклеиванием изображений друг около друга. Сюжетные выщипанки вырезаются свободно, от руки, не складывая бумагу. Выщипанка должна смотреться, как графическое изображение с хорошо читаемым рисунком, поэтому бумагу лучше подбирать контрастных цветов.

Тюкина Дарьяна, 9 лет, «Волшебное дерево».



Ефимова Диана, 10 лет, «Сказка».



Ахлюстина Анастасия, 10 лет, «Радость».



Накорнеева Светлана, 9 лет, «Лето».



Горбачев Михаил, 9 лет, «Весна».



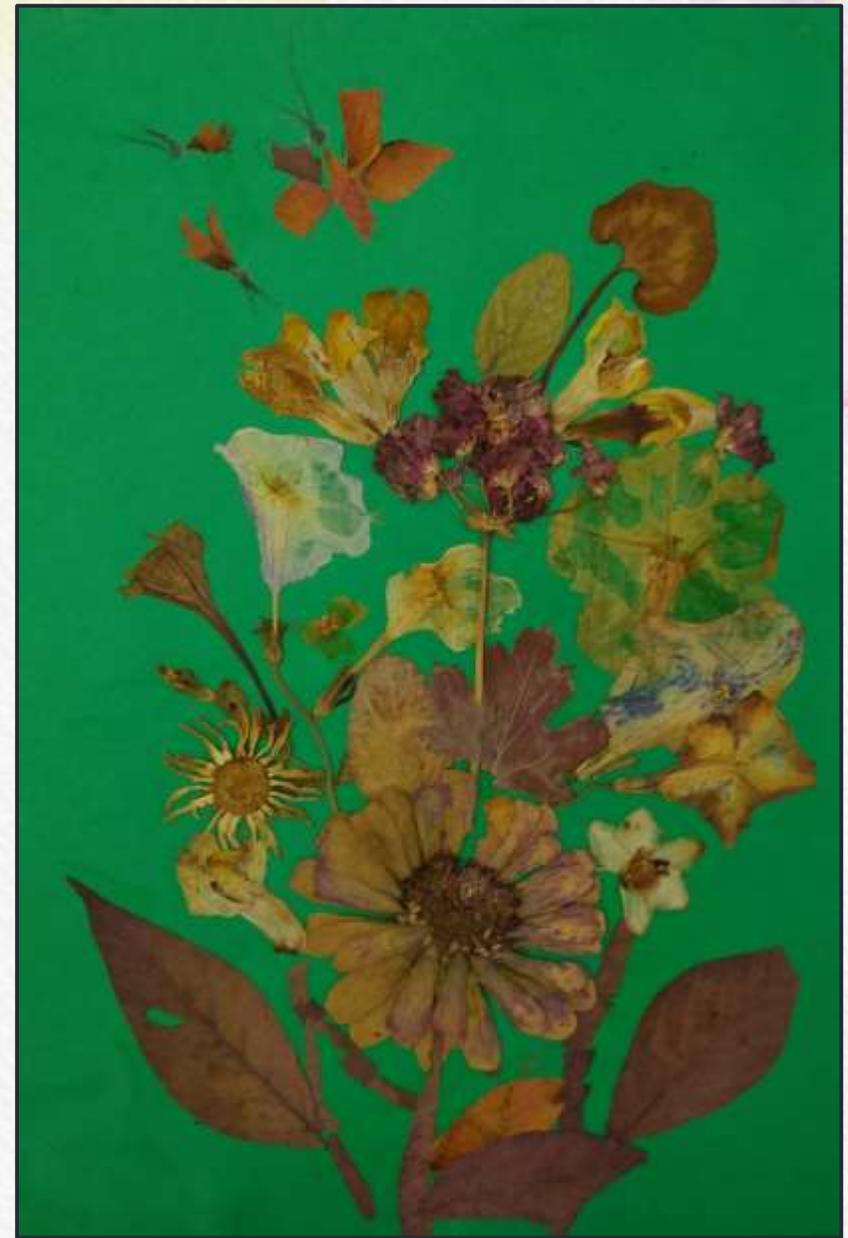
Вафин Тимур, 9 лет, «Снежинка».



Котлубаева Алиса, 10 лет, «Золушка».

## Аппликация из листьев.

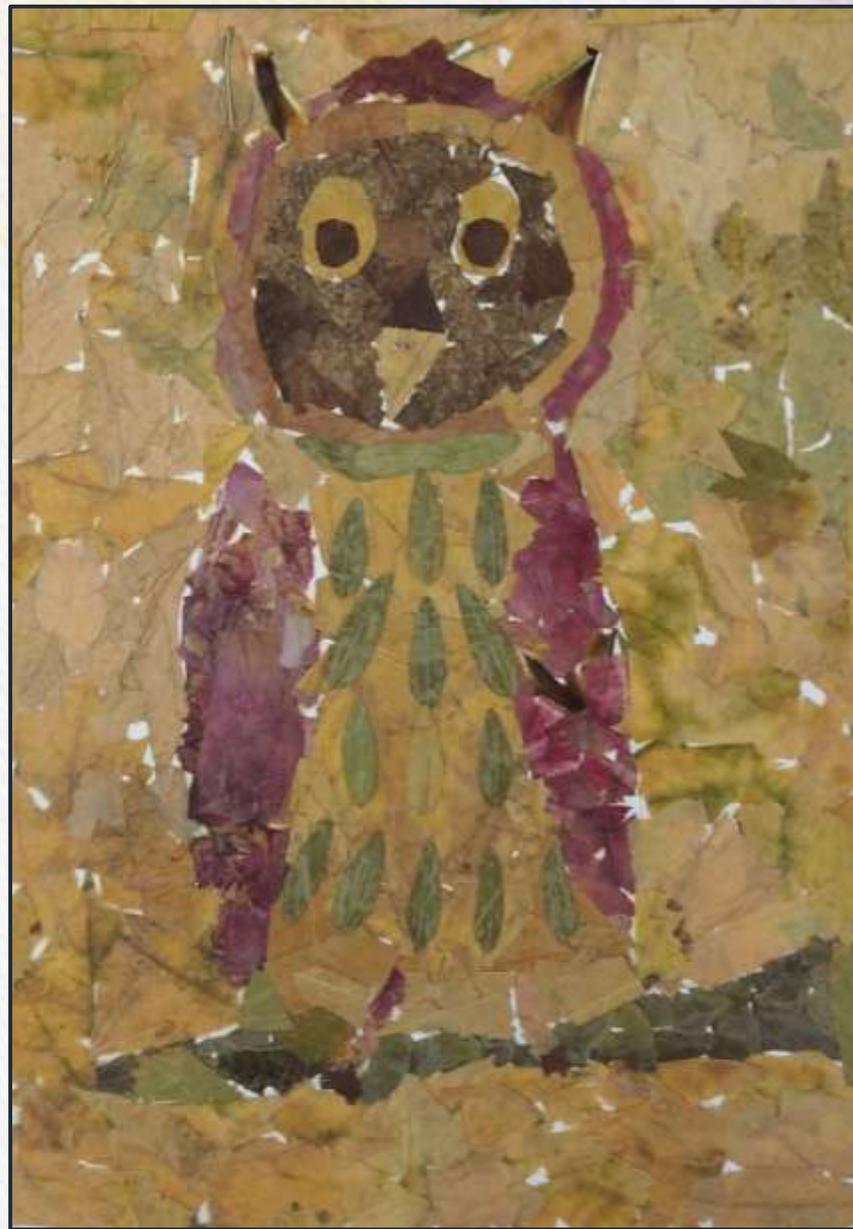
Аппликации из осенних засушенных листьев и цветов приучают детей видеть красоту вокруг себя, замечать что-то необычное в обыденных вещах. При помощи осенних листьев можно создать изображения животных или птиц, натюрморт или пейзаж, сюжетную композицию. Работа с листьями позволяет экспериментировать, что способствует развитию воображения и творческих способностей. Хорошо смотрятся работы, при изготовлении которых комбинируются различные материалы: цветная бумага, засушенные цветы и листья, веточки, ракушки, мелкие камушки.



Краснова Елена, 9 лет, «Цветы и бабочки».



Гулевская Алина, 9 лет, «Букет в жёлтой вазе».



Дмитренко Дарья, 10 лет, «Совушка».



Марченко Анастасия, 9 лет, «Ночная рыбалка».



Ресненко Анастасия, 9 лет, «Кому сыр...».



Латыпова Дарья, 11 лет, «Зайчик».



Рядинская Яна, 11 лет, «Белые грибы».



Ковальчук Екатерина, 11 лет, «Ваза с фруктами».



Соколова Мария, 9 лет, «Беседа».



Евтушенко Ольга, 8 лет, «Залезай, прокачу!».



Петков Тодор, 10 лет, «Весёлый осьминожка».

## Пластилинография.

Разновидность пластилиновой аппликации. Эта техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются выпуклые или полубъемные. Пластичный и яркий пластилин прекрасно подходит для выполнения подобных аппликаций, так как его легко обрабатывать, придавать нужную форму. Существуют различные приёмы работы с материалом, которые необходимо освоить, приступая к работе:

1. Скатывание;
2. Раскатывание;
3. Сплющивание;
4. Прищипывание;
5. Оттягивание;
6. Заглаживание;
7. Разрезание.

Когда приемы освоены, можно приступать к созданию работы выбрав соответствующую технику:

1. Пластилиновая живопись – работа пластилиновыми мазками, введение цвета в цвет, проработка мазков различными фактурами;
2. Рисование пластилиновыми «жгутиками»;
3. Пластилиновый граттаж – процарапывание рисунка на ровном слое пластилиновой поверхности.



Коншина Анастасия, 9 лет, «Пейзаж».



Борисенко Василиса, 9 лет, «Пейзаж с цветами».



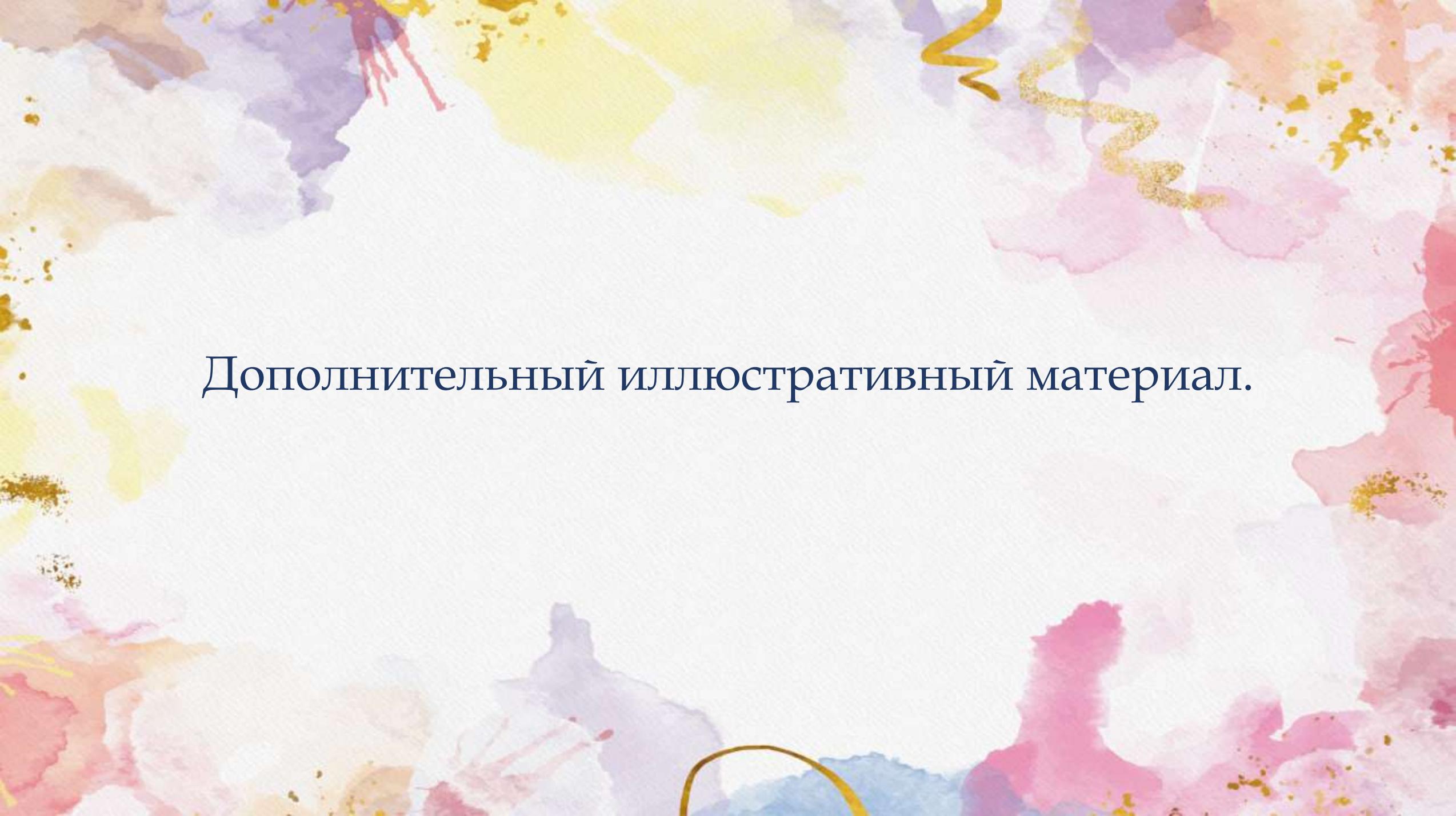
Жигунов Антон, 8 лет, «Птица Феникс».



Герасимова Яна, 10 лет, «Снегири».



Грабовец Александр, 9 лет, «Черепаша».



Дополнительный иллюстративный материал.



Гончукова Полина, 9 лет, «Берёзовая роща».



Брюханова Виктория, 10 лет, «Натюрморт с бананом».



Шмелёв Ярослав, 8 лет, «Волчок».



Терёхина Полина, 8 лет, «На весеннем дереве».



Шулик Анастасия, 10 лет, «В далёком космосе».



Жигунов Антон, 9 лет, «Солнечная карусель».



Гойхман Ева, 8 лет, «Рыбки».



Жмыхова Ника, 9 лет, «Птица-Радуга».



Бруева Ирина, 9 лет, «Подводный мир».



Ван Алина, 8 лет, «Бабочка».



Грачёва Алина, 8 лет, «На дне реки».



Силенко Глеб, 8 лет, «Пейзаж с лисой».



Слепцов Михаил, 9 лет, «К празднику готовы».



Избенко Элина, 9 лет, «Под ёлочкой».



Клапчук Диана, 10 лет, «Звёздный дождь».



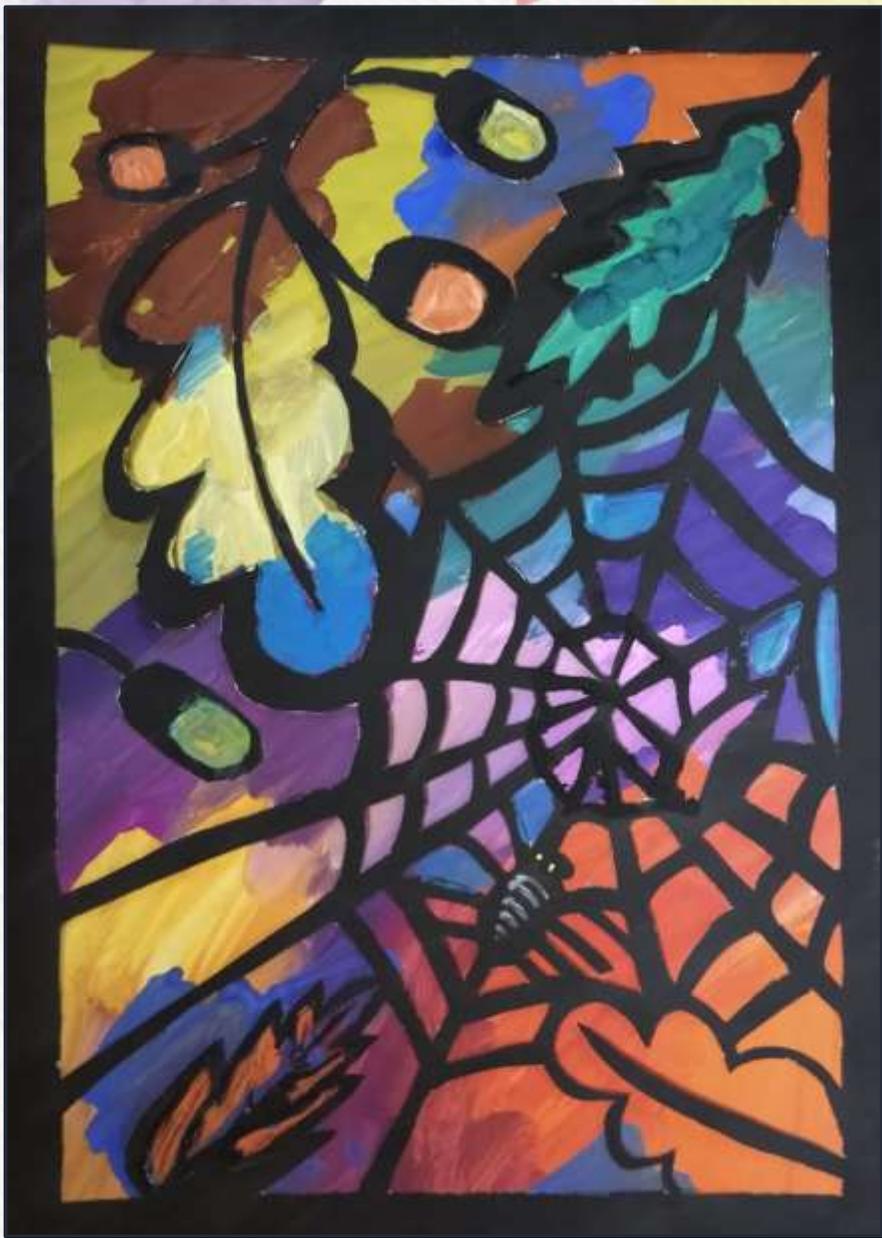
Гречишкина Елизавета, 10 лет, «Ясный день».



Селезнёва Злата, 8 лет, «Весёлое лето».



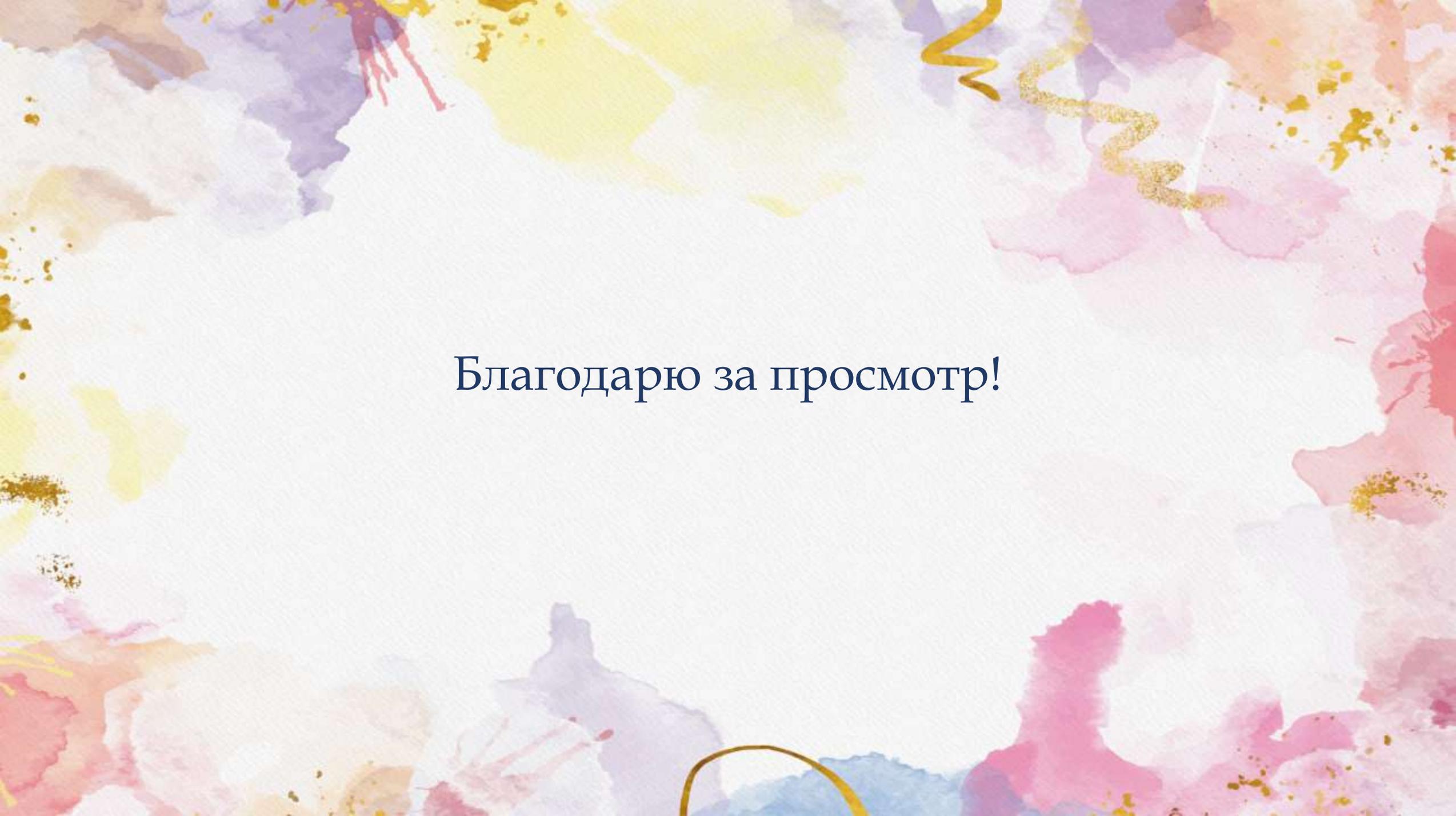
Терещенко Александра, 9 лет, «Космическое путешествие».



Вафин Тимур, 9 лет, «Скоро осень».



Малахова Анна, 10 лет, «Осенняя фантазия».



Благодарю за просмотр!