

Изучение истории через творчество

Существует множество педагогических технологий, которые используют учителя и преподаватели университетов: кейсы, перевернутый класс, проектная деятельность... Однако междисциплинарные методы, которые сегодня набирают популярность, редко задействованы в школе. Предлагаю применить такой подход к изучению истории, объединив эту науку и искусство.

На уроках можно слушать аудио, смотреть видео, читать учебники. Но такие способы, во-первых, обычно носят репродуктивный характер, который не способствует глубокой рефлексии, а во-вторых — являются рутинной практикой, которая порядком надоела школьникам. На смену им приходит обучение как приключение — постижение материала через активную деятельность и его проживание (подробнее этот подход можно изучить в одноименной книге Дэйва Берджеса).

Предлагаю превратить изучение истории в приключение с помощью междисциплинарного подхода, объединив искусство и историю. Каким образом? Продемонстрирую на трех примерах.

1. Можно устроить спектакль по исторической теме в конце года и/или разыгрывать на занятиях сцены, иллюстрирующие какие-либо исторические ситуации. На первый взгляд такое предложение кажется сложно выполнимым: где взять костюмы? Кто будет придумывать сюжет? А текст?

Но это вполне реально! Попробуйте сыграть в классе небольшую сценку — например, показывающую диалог Пушкина с Николаем I. Убедившись, что миссия выполнима и получив отклик детей, можете подготовить вместе со школьниками спектакль: пусть у каждого будет роль (если не актерская, то организационная) и зона ответственности. Таким образом Вы научите детей большему, чем читая учебники, поможете им получить как личностные, так и профессиональные компетенции и создадите теплое воспоминание о школе.

2. Попросите учеников написать эссе — творческую работу, которая требует изучения теоретического материала и рефлексии. В Великобритании такой форме обучения уделяется особое внимание, так как она учит школьников формулировать мысли, рассуждать и отстаивать свою позицию. «Можно ли было предотвратить Первую русскую революцию?», «Почему произошло восстание декабристов?», «Какие реформы Вы бы провели в Российской империи XIX века?» — примеры тем, которые помогут изучить историю, раскрыть творческий потенциал и, возможно, найти/понять себя

3. С учениками можно создавать мудборды, простыми словами — коллажи. Задайте направление, а дальше — свобода творчества! «Русские сезоны» Дягилева, научные достижения XVI века, образовательные системы мира...

Остальные способы оставляю Вашей фантазии. Творите с вашими учениками — и жизнь станет более яркой, несмотря на все ее сложности и бюрократию.