

Описание картин

Высокий темп жизни и большой поток информации не позволяют нам уделять достаточное количество времени детальному изучению какого-либо объекта, хотя именно такой подход помогает узнать достоверную информацию и получить профессиональные и личностные компетенции. Предлагаю применять его при изучении картин.

Ученики средней и старшей школы XXI века предпочитают работу с визуальным контентом, так как он окружает их повсюду — Интернет, телевидение, улица пестрят красочными изображениями. В связи с этим на разных уроках можно изучать со школьниками 1-2 картины и с помощью их подробного описания и анализа выходить на обсуждение философских вопросов, которые встречаются в обществознании, истории, литературе.

Такой метод поможет учителю заинтересовать школьников предметом и выполнить другие педагогические задачи, а детям — узнать новое и научиться (улучшить) умению рефлексировать, которое пригодится не только в стенах учебного заведения.

Примеры:

1. Литература



В литературных произведениях писатели часто поднимают проблемы морганатического, то есть неравного брака. Обычно девушка из знатной, но обедневшей семьи вынуждена сочетаться брачными узами с пожилым богатым господином. Она дает согласие на брак, так как только ее замужество может спасти семью от разорения.

Начать обсуждение книги с таким сюжетом можно с описания картины «Неравный брак». Ее написал Василий Пукирев в 1862 году. Прошло уже больше 100 лет, а картина до сих пор потрясает своей экспрессией и реализмом.

2. Обществознание



На уроках обществознания обсуждаются экономические, социальные, политические и духовные вопросы, которые можно облечь в визуальный ряд. Например, при изучении темы «Семья» можно спросить, какие ассоциации у школьников вызывает этот термин, а затем описать с ними картинку и по ней сформулировать определение понятия и черты семьи.

3. История



На занятиях по истории ученики и учитель изучают события, их причины и следствия. Это важно, но не менее значимы люди, которые жили в изучаемый период. Перед рассмотрением правления Николая I, который изображен на портрете выше, можно, например, попытаться описать его характер по внешности. Это позволит создать эмоциональную связь с исторической личностью, и искать мотивы ее поведения, а также исследовать события тех лет будет интереснее.

Таким образом, описание и анализ картин является метапредметным педагогическим приемом, который учитывает особенности восприятия современных школьников и учит учиться с интересом.