

Развитие творческого потенциала у младших  
школьников посредством изучения основ  
народного декоративно-прикладного  
искусства  
(Общеразвивающая программа, 7-10 лет)

Лоздовская Влада Геннадиевна, преподаватель  
МБУ ДО ДХШ им. А.С. и М.М. Чиненовых  
г. Ростова-на-Дону

В настоящее время в культурной жизни нашей страны происходят события, обуславливающие увеличение интереса к отечественной истории, национальной культуре, утраченным традициям, истокам духовной культуры, фольклору, народным ремеслам.

Поэтому решение объявить 2022 год – годом культурного наследия народов России направлено на поддержание и развитие самобытных традиций, ремесел и искусств народов России. Популяризация оригинальной народной культуры, формирование уважения к национальным ценностям становятся основой мира и согласия в нашем многонациональном государстве.



Декоративное искусство прочно связано с повседневной жизнью и бытом. С произведениями декоративно-прикладного искусства люди встречаются повсеместно. Сложившиеся столетия назад способы художественной росписи развиваются современными мастерами в русле образного языка народного искусства.

На уроках изобразительного искусства учащимся необходимо знакомство с народным декоративным искусством, так как оно наиболее полно хранит и передает национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.



Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Дымковские игрушки, жостовские подносы, русские матрешки вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Гжельская керамика, хохломская и городецкая утварь воспринимаются нами не как предметы быта, а как высокохудожественные произведения искусства, сохраняющие историческую связь времен.



Изучение на уроках изобразительного искусства основ народного творчества, его красота и естественность пробуждают у учащихся любовь и интерес к истории, и культуре Родины, формируют потребности в дополнительных знаниях, развивают творческие способности юных художников.

Эстетическое и художественное воспитание, основанное на традиционных видах народного искусства, является эффективным средством приобщения ребят к национальной культуре.



Овруцкий Семён, 7 лет



Самедова Алина, 7 лет



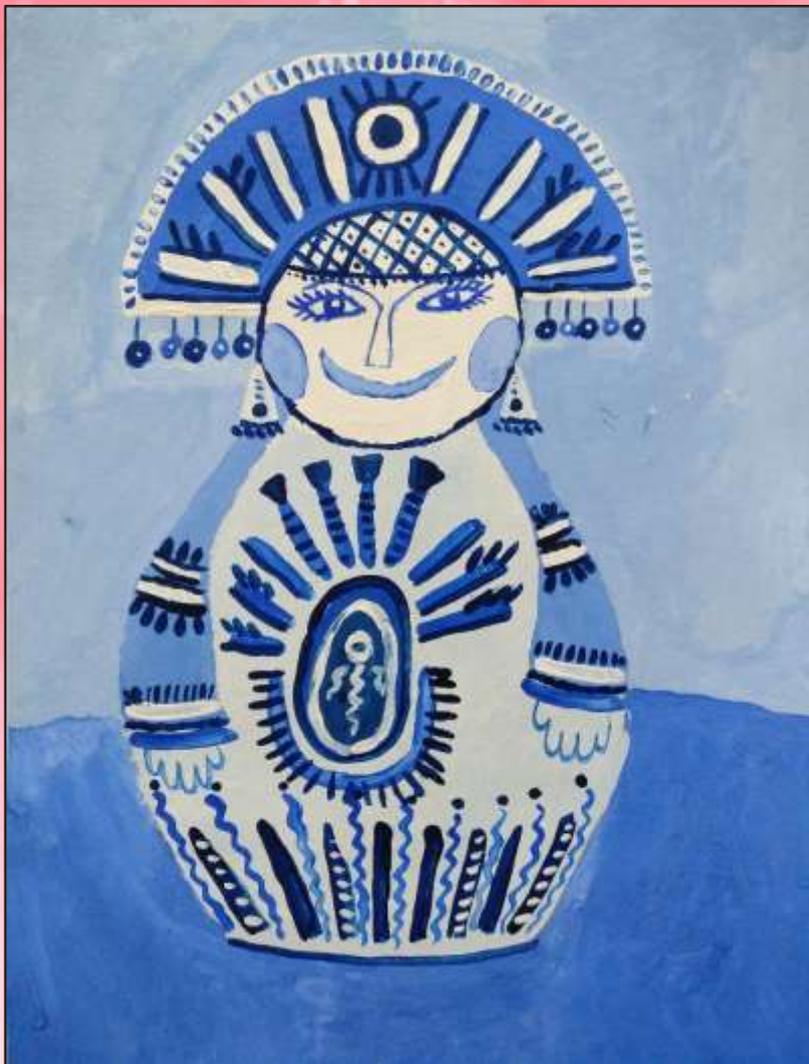
Андреевкова Анастасия, 8 лет



Кашилина Полина, 8 лет



Андрееenkova Анастасия, 8 лет



Вафин Тимур, 9 лет



Попова Влада, 8 лет

Среди многообразия образцов народного декоративно-прикладного искусства особой популярностью у учащихся младшего и среднего школьного возраста пользуются те, чьи художественные традиции старинного ремесла нашли свое продолжение в современной жизни. Это – Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Гжель, Жостово, Хохломская роспись и многое другое. Предлагаемые в качестве наглядного материала яркие образцы изделий народных промыслов пробуждают и развивают у ребят творческую активность, фантазию, изобретательность, увлеченность в овладении художественными приемами, желание творить самостоятельно.



Жигунов Антон, 8 лет



Малахова Анна, 10 лет



Подольцева Дарья, 10 лет



Хырхырова Маргарита, 8 лет



Юровская Яна, 10 лет

В наше время искусство, в том числе изобразительное, рано входит в жизнь ребенка. Дети посещают творческие кружки и студии, педагоги знакомят их с разными видами искусства в дошкольных учреждениях. Таким образом у детей, приходящих в художественную школу, уже заложены основные навыки художественно-творческой деятельности, необходимые для дальнейшего развития их творческой активности, воспитания эстетического вкуса, умения выразить свои эмоции изобразительными средствами.

Уроки по изучению основ народного декоративно-прикладного искусства являются частью трехлетней программы, нацеленной на художественное образование и эстетическое воспитание ребят младшего школьного возраста.



Степанова Мария, 10 лет, коллаж



Васекина Дарья, 10 лет



Килейникова Алиса, 10 лет

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагог знакомит детей с работами мастеров, народных умельцев, изделиями декоративно-прикладного искусства, народными промыслами.

Дальнейшее поддержание интереса к изобразительной деятельности, творческое развитие на уроках по изучению народного декоративно-прикладного искусства обеспечивается решением художественно-творческих задач разного типа. Простые задачи – это повторение главных отличительных элементов орнамента дымковской игрушки, городецкой и хохломской росписи, что развивает и закрепляет навыки изобразительной деятельности, умение работать с художественными материалами (гуашь).



Голубовская Алина, 8 лет



Обжелянский Юрий, 8 лет



Понтилимонова Анна, 8 лет



Фалина Кира, 9 лет



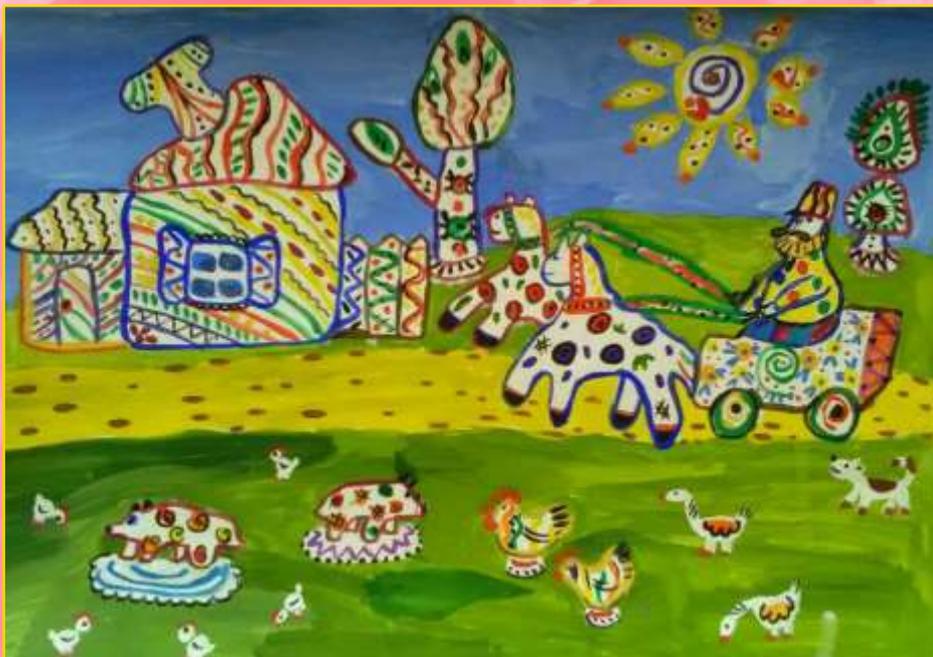
Пак Арина, 9 лет



Пономарева Анна, 9 лет



Вдовченков Егор, 9 лет



Вдовченков Егор, 10 лет



Уркумбаева Александра, 9 лет



Каретко Алиса, 9 лет



Пашкеева Анастасия, 9 лет

Весь этот комплекс уроков, по изучению народного искусства: урок-упражнение, урок-вариация, урок-импровизация, помогает исключить возможность выработки штампов, создает условия для творческой активности, воспитывает эстетический вкус.



Лобзева Виктория, 9 лет



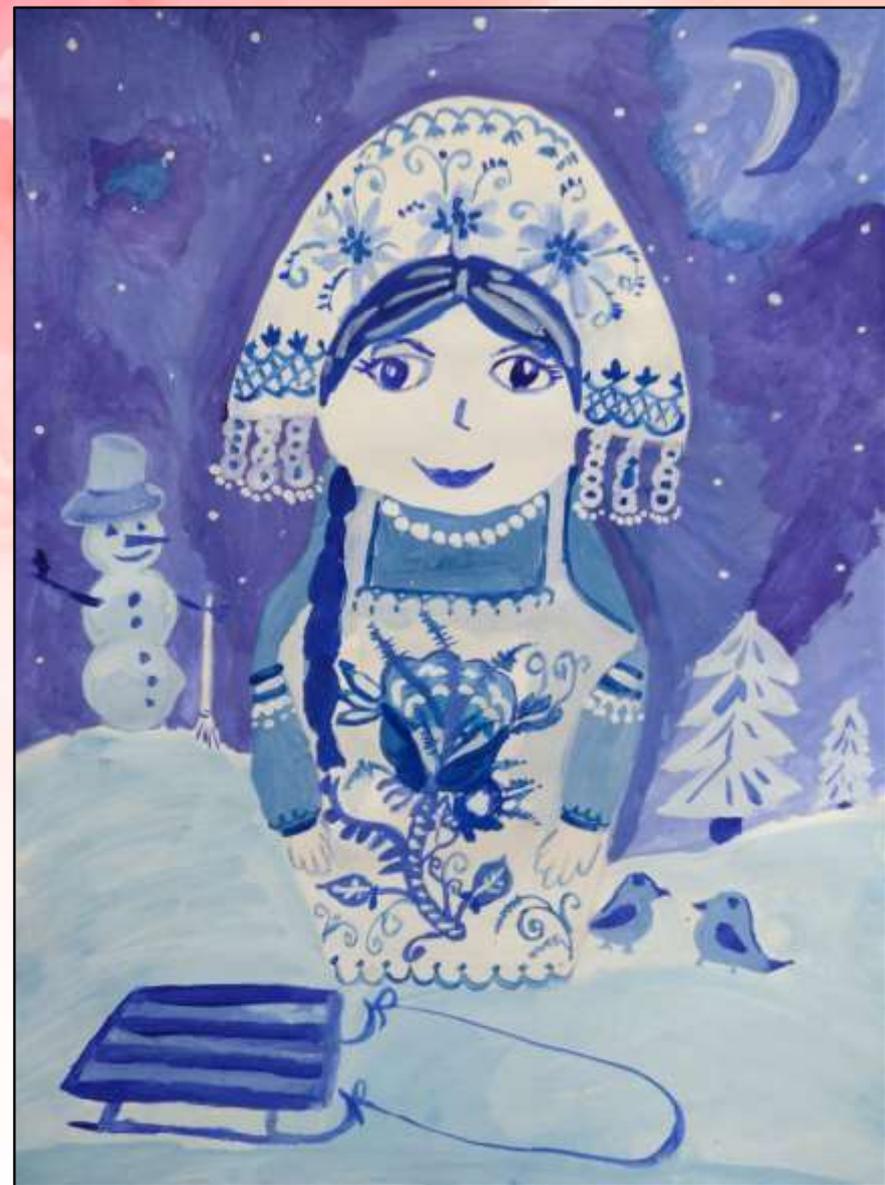
Боровинских Мария, 9 лет



Соловьева Диана, 10 лет



Костина Любовь, 9 лет



Магомадова Замира, 9 лет



Селезнева Злата, 9 лет



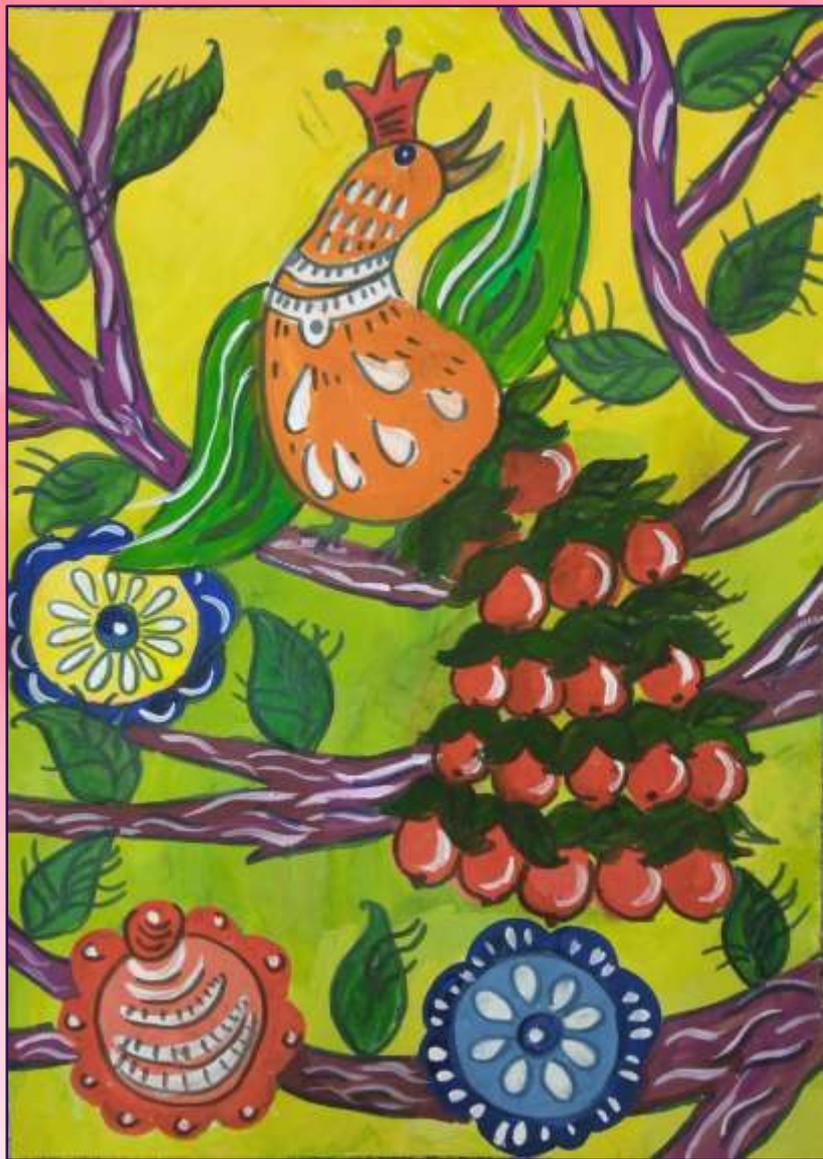
Хадисов Константин, 8 лет



Полещук Маргарита, 9 лет



Вольчик Варвара, 8 лет



Ковальчук Екатерина, 10 лет

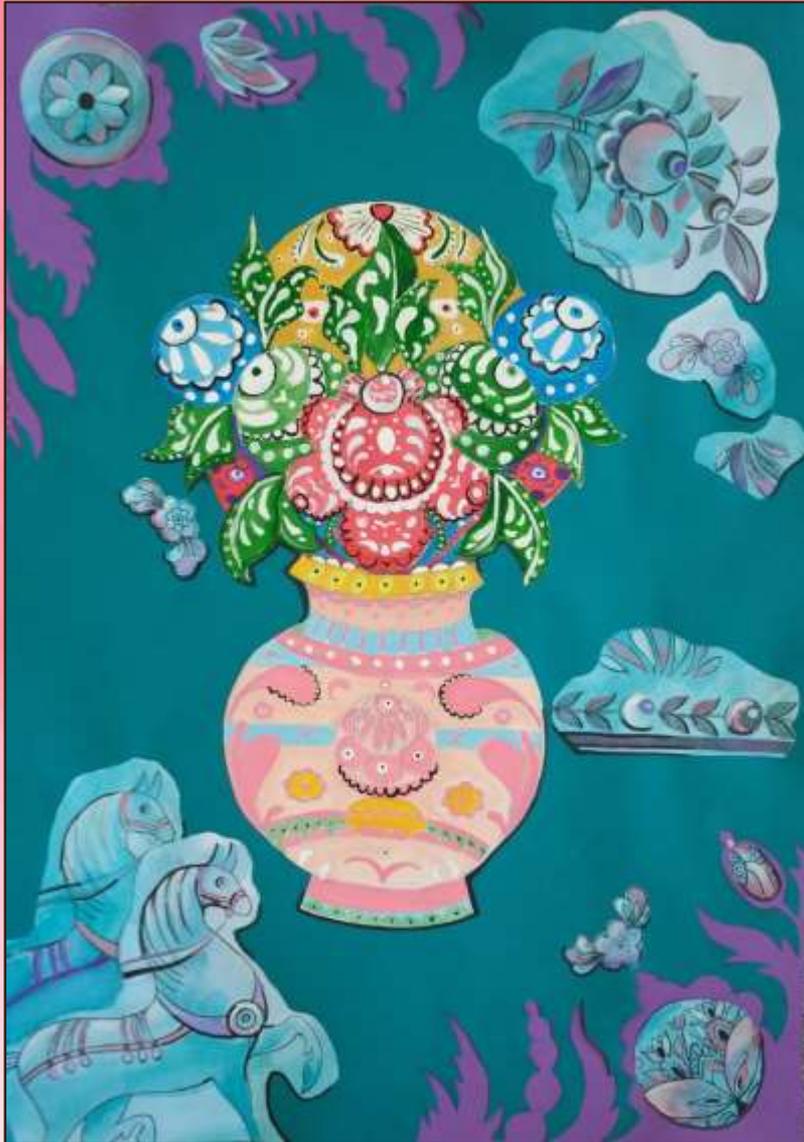


Абрамян Виктория, 9 лет

Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях). Несмотря на направленность занятий на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка, рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.



Жигунов Антон, 10 лет



Дейков Артём, 11 лет, коллаж



Саадулаева Мадина, 10 лет, коллаж



Избенко Элина, 10 лет, коллаж



Селезнева Злата , 11 лет, коллаж

Благодарю за просмотр!