

Структура исторического сочинения

1 абзац: краткое введение, характеристика личности в 1-3 предложениях (Николай II - одна из знаковых фигур российской истории. Он правил страной 23 года, на которые пришлось множество событий: ..., ..., Ученые до сих пор изучают личность императора и не могут прийти к единой оценке его характера и деятельности).

Что нам это дает?

1. Красивое начало
2. Выполнение К1 (указание 2 событий/явлений/процессов, в которых участвовала **первая** историческая личность)

2 абзац: выполнение критерия К2. Именно здесь обозначаем **2-ю** личность, которая связана с событиями, **обозначенными в первом абзаце** (в связи с этим можем назвать 3-4 события в первом абзаце). Сначала характеризуем роль первой личности в этих событиях, потом - второй. Писать о причинах и следствиях необязательно (можно, но есть вероятность, что эксперт спутает с К3), главное - написать, что каждый деятель делал (используем много (3-4-5 и больше) **глаголов**).

Действия исторических личностей должны обязательно влиять на ход событий/явлений/процессов.

3 абзац: выполняем К3 - пишем причинно-следственные связи. Можно поступить следующим образом: 1 предложение - обозначение события, дальше - 2-3-4 предложения с его причиной и характеристикой, 5-6 предложения - следствие.

Так пишем о 2-х событиях. Получается, личности по критерию К3 можно **не упоминать** - мы их деятельность раскрыли в К2.

Еще одно уточнение: если следовать критериям **дословно**, следствие можно не писать.

4 (или 5, если каждой личности по К3 было посвящено по 1 абзацу) абзац: указание влияния событий (явлений, процессов), в которых участвовал

выбранный исторический деятель (= **первая личность, которую мы обозначили в первом абзаце**), на дальнейшую историю России (К4). Следствие должно быть **именно здесь**.

Если следовать критериям дословно, личность можем **не указывать** - акцент на событиях.

К5: наличие фактических ошибок. Нельзя их делать ни в коем случае, так как они влияют на баллы по другим критериям.

К6: форма изложения - историческое сочинение.