**Статья воспитателя МАДОУ ЦРР д/с №192 г. Иваново Калининой М.В.**

**Консультация для родителей**

**«Подготовка к обучению грамоте в детском саду»**

«Быть готовым к школе уже сегодня –

не значит уметь читать, писать, считать.

Быть готовым к школе значит быть

готовым всему этому научиться»

(Венгер)

К сожалению, общественность, в лице родителей, считает специальные составляющие готовности к школе (навыки счёта, письма, чтения) приоритетными, что является, на мой взгляд, заблуждением.

Я, как педагог ДОУ, веду лишь подготовку к обучению грамоте, обращая внимание на весь процесс речевого развития: связная речь, словарь, грамматика, звуковая культура речи.

Особое внимание уделяю развитию фонематического слуха. Учу детей расчленять поток речи на слова, слова на звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить звуковой анализ слов. Эти специальные действия Д.Б.Эльконин назвал фонематическим восприятием. Хочу подчеркнуть, что это не спонтанный процесс, а специально организованное обучение в рамках НОД.

Могу отметить, что обучение грамоте в детском саду носит общеразвивающий характер и способствует развитию активной мыслительной деятельности. Основой для обучения грамоте становиться общеречевое развитие детей.

Наибольшую трудность у детей старшего дошкольного возраста вызывает усвоение лингвистических понятий. При обучении грамоте я учитываю «феномен стекла». Для детей «слово» – прозрачно, не материально, его нельзя увидеть. Чтобы закрепить понятие «значение слова» составляем с ребятами звуковые схемы.

Для преодоления трудности ориентировки в звуковой стороне речи предлагаю следующие задания:

1. Игра «Четвёртый лишний». Называю слова: стол, стул, шкаф, сахар. Задаю вопросы: Какой предмет лишний? (сахар) Какое слово лишнее? (шкаф)

Так развожу понятия «предмет» и «слово».

2. Методика «Лото». Цель: формирование учебной самостоятельности.

Выкладываю перед детьми 10 картинок. Одна группа подобрана по лингвистическому признаку, а другая по предметно-ситуативному. Набор таков:

Санки Сапоги Стул Тарелка Яблоко

Самолёт Стол Сыр Хлеб Ложка

Перед игрой выясняю – знают ли дети название всех предметов на карточках. Даю задание: «Сейчас я выберу все слова со звуком [с]. Повторите, какой звук я буду искать. Следите внимательно: стол, стул, хлеб, сыр. Я всё правильно сделала? Ничего не пропустила?»

Дети могут испытывать трудности:

– детское отношение – «взрослый никогда не ошибается»;

– смешивать понятия «слово» и «предмет», если идёт ориентация на значение слова, а не на звучание.

Также веду работу над ориентировкой детей в системе языковых единиц (звук, слово, предложение).

Я формирую у детей умение переходить от одной системы языковых единиц к другой. С этой целью использую упражнения на дифференциацию понятий:

1) Д И М А

Составь звуковую схему слова.

Раздели слово на слоги.

Составь предложение с этим словом.

Составь схему данного предложения.

Д И М А С П А Л.

2) Анализ словесного состава предложения:

– Сколько слов в предложении?

– Какое первое, второе, третье и т.д. слово?

3) Составление предложения с заданным словом.

4) Подбор предложений к схеме, предложенной воспитателем:

(Мы пошли гулять)

5) «Подскажи слова»:

Я называю 2 слова, а вы добавляете своё:

Кошка … мышку.

Маша … кашу.

Наибольшие трудности дети испытывают в ориентации на отношение звуко-буквенной формы слова:

– дети смешивают понятия «звук» и «буква»;

– используют одинаковую терминологию.

В своей работе я следую рекомендациям известного лингвиста П.С.Жедек и применяю: 1. Терминологию – буква гласного звука, буква согласного звука.2. Развожу понятия «звук» и «буква».

Например: как называется в алфавите буква «Л»? (Эль) Как читается? ([л] и [л']) Сколько звуков обозначает эта буква? (2)

Самым сложным для детей дошкольников является звуковой анализ слов. Главная моя задача, в данном случае, научить детей интонационно выделять звук.

Интонирование – протяжное длительное произнесение звука на фоне слитного произнесения слова. (Утрированное произнесение).

*Каких ошибок нужно избегать при звуковом анализе?*

1. Произнесение звука отдельно, не в контексте;

2. Произвольный подбор слов для анализа;

3. Отсутствие самоконтроля у детей.

*Рекомендую следующую последовательность выделения звука в слове:*

1. Выделение ударных гласных звуков в начале слова: Аист, Ива;

2. Выделение согласных звуков в начале слова, поддающихся протяжному произнесению: Н-н-н-нос, М-м-м-мак;

3. Выделение взрывного согласного в конце слова: коТ;

4. Выделение взрывного согласного в начале слова: Ток.

Поскольку в старшем дошкольном возрасте только ещё формируется наглядно-образное мышление, то в своей работе большое внимание уделяю использованию наглядных образов для изучения абстрактных лингвистических понятий. Так, с понятием «твёрдые» и «мягкие» согласные звуки детей знакомят братцы Том и Тим.

Данный возраст является также периодом «языковой одарённости». Дети, как губка, впитывают всю звучащую информацию. Легко и с удовольствие воспринимают рифмовки – запоминалки, в которых в стихотворной форме даются теоретически сложные понятия:

Все согласные – согласны

Быть в словах всегда при гласных.

Звук согласный – есть преграда.

Говорить их чётко надо.

*Занятие целесообразно начинать с речевой разминки. Это может быть:*

1. Дыхательная гимнастика «Бабочка»

2. Артикуляционная гимнастика: пьём кефир, вытираем усы.

3. Речевая гимнастика: громко-громко скажем – громко.

тихо-тихо скажем – тихо.