**Календарно-тематическое планирование**

**Немецкий язык, 10 класс. И.Л.Бим**

**1 четверть (27 часов)**

**Автор материала: Ольга Меркулова**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | № урока | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|  | 1 | Мои летние каникулы. Планы на будущее | 1 | Уметь рассказывать о летних каникулах, планах на будущее |
|  | 2 | Германия. Что мы знаем об этой стране? | 1 | Уметь рассказывать о Германии, её достопримечательностях, уметь работать с картой Германии. |
|  | 3 | Новый Берлин  Достопримечательности | 1 | Уметь читать с полным пониманием текст страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями |
|  | 4 | Германия и Россия: исторические связи | 1 | Уметь читать с полным пониманием текст страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями |
|  | 5 | Немецкий язык. В опасности ли он? | 1 | Умение читать с общим охватом содержания прочитанного и с выбором информации |
|  | 6 | Вводный контроль.  Удивительный город Берлин | 1 | Уметь высказать своё мнение по теме, аргументировать его конкретными примерами уметь самостоятельно решать творческие задачи, работать над проектом |
|  | 7 | Город. С чем ассоциируется это понятие? | 1 | Уметь употреблять новую лексику в заданной ситуации, Уметь читать текст с выбором информации |
|  | 8 | Твои чувства к малой родине | 1 | Уметь рассказывать о себе, о своей семье, о своей малой родине |
|  | 9 | А что ты можешь рассказать о себе, о своей семье? | 1 |
|  | 10 | Немецкие города | 1 | Уметь читать текст с выбором информации |
|  | 11 | Любимые цели путешествия в Германии | 1 | Уметь слушать и понимать текст с выбором информации |
|  | 12 | Знаменитые сказочники и ученые | 1 | Уметь читать текст с выбором информации |
|  | 13 | Поездка в Берлин. Грамматика. Пассив | 1 | Уметь рассказывать о Берлине, |
|  | 14 | Зачем ты изучаешь немецкий язык? | 1 | Знать и уметь переводить предложения с различными формами пассива |
|  | 15 | Из истории города  Грамматика. Пассив. | 1 | Знать и уметь переводить предложения в Futurum Passiv |
|  | 16 | Грамматика. Пассив Проверочная работа | 1 | Знать все времена пассивного залога, уметь распознавать и употреблять в речевых ситуациях |
|  | 17 | Города Бонн и Гейдельберг | 1 | Уметь слушать и понимать текст с выбором информации |
|  | 18 | Что мы можем рассказать о своей родной станице немецким друзьям | 1 | Уметь рассказывать о Берлине, о своём родном селе с опорой на информацию из текстов и ключевые слова |
|  | 19 | Как ориентироваться в чужом городе? | 1 | Уметь обращаться к прохожему с просьбой объяснить путь, местонахождение того или иного объекта. |
|  | 20 | Впечатления немецких подростков о Москве | 1 | Уметь рассказывать о Москве и её достопримечательностях. Уметь читать текст с ООС |
|  | 21 | Типично русское, типично немецкое. Национальные стереотипы |  |
|  | 22 | Аудирование «Немецкая выпечка» | 1 | Уметь понимать аутентичные тексты с ООС прослушанного. |
|  | 23 | Аутентичные русские и немецкие вещи |  |
|  | 24 | Парад в Берлине | 1 | Уметь понимать текст с выбором информации, с ООС прочитанного. |
|  | 25 | Контрольная работа | 1 |  |
|  | 26 | Работа над ошибками.  Домашнее чтение: из истории Германии и Австрии Юным филологам  История Вавилонской башни | 1 | Уметь читать небольшие аутентичные тексты с ВИ |

**2 четверть (21 час)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | №  п/п | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты |
|  | 27 | Мир становится теснее.  Немецко-русский обмен учениками | 1 | Уметь высказывать своё мнение по данному вопросу, аргументировать его  Уметь читать текст с ООС прочитанного |
|  | 28 | Поездка заграницу | 1 | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного. |
|  | 29 | Что означают европейские недели молодёжи? | 1 | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного и выражать своё отношение к затронутым проблемам. Работа в парах |
|  | 30 | Поездка в Германию. Достопримечательности | 1 | Уметь читать текст с выбором информации, высказывать своё отношение к прочитанному, аргументировать свою точку зрения, парная и групповая работа |
|  | 31 | Зачем проводятся международные форумы? |  | Уметь читать текст с выбором информации, высказывать своё отношение к прочитанному, аргументировать свою точку зрения, парная и групповая работа |
|  | 32 | Международный молодёжный экологический проект в Канаде | 1 | Уметь читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы Уметь читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы |
|  | 33 | Молодежь помогает спасти природу. А как ты участвуешь в этом? | 1 |
|  | 34 | Словообразование.  Однокоренные слова | 1 | Уметь расширять словарный запас с помощью словообразования, уметь употреблять новую лексику в речи |
|  | 35 | Почему дети из разных стран стали участниками эко-проекта «Спасём Регенвальд» | 1 | Уметь употреблять новую лексику в новых ситуациях общения, уметь читать текст с ООС. |
|  | 36 | Грамматика  Partizip I, Partizip II – словообразование | 1 | Уметь образовывать причастие 1 и причастие 2 сильных и слабых глаголов. |
|  | 37 | Грамматика  Partizip I, Partizip II – роль в предложении | 1 | Уметь употреблять причастие 1, 2 в качестве определения и обстоятельства |
|  | 38 | Проверочная работа по грамматике | 1 |  |
|  | 39 | Аудирование «Интервью Элизы Брюкнер», «Впечатления иностранных школьников» | 1 | Уметь понимать на слух аутентичные тексты с выбором информации |
|  | 40 | Пишем письмо другу, подруге по переписке. Частное и официальное письмо. | 1 | Уметь написать письмо другу по переписке и официальное письмо |
|  | 41 | Мы готовимся к поездке в страну изучаемого языка | 1 | Уметь вести односторонний, двусторонний диалог- расспрос и диалог-обмен мнениями |
|  | 42 | Проблема организации встречи школьников по обмену | 1 | Учить групповому обсуждению проблемы организации встречи школьников по обмену ( из страны изучаемого языка) |
|  | 43 | Заполнение анкеты для поездки на языковые курсы | 1 | Уметь заполнять анкету |
|  | 44 | Роль молодежи в современном мире | 1 | Учить монологическому высказыванию на основе содержания текста, ключевых слов, ассоциограмм. |
|  | 45 | Промежуточная аттестация | 1 |  |
|  | 46 | Работа над ошибками | 1 |  |
|  | 47 | Домашнее чтение, текст «Германия» | 1 | Уметь читать текст с полным пониманием |
|  | 48 | Юным историкам «Объединение Германии | 1 | Уметь читать текст с полным пониманием |

**3 четверть (31 час)**

| Дата | №  п/п | Тема урок | Кол-во часов | Планируемые результаты |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 49 | Дружба и любовь. Всегда ли это счастье? | 1 | Уметь понимать афоризмы, пословицы, поговорки и высказывания о любви и дружбе, высказывать своё отношении к ним, аргументируя примерами. 93,86 |
|  | 50 | Настоящие друзья | 1 | Уметь читать текст с ППС и с ВИ, уметь комментировать содержание прочитанного, обсуждать проблемы в заданных ситуациях с использованием лексических единиц по изучаемой теме |
|  | 51 | Советы психолога «Если теряешь друга…» | 1 | Уметь читать публицистический текст с пониманием ОС прочитанного, используя словарь, сноски, комментарии. Уметь работать в группе, выражая своё мнение о прочитанном |
|  | 52 | Пословицы о любви и дружбе | 1 | Уметь читать художественные тексты с пониманием ОС прочитанного, выражать своё отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста |
|  | 53 | М.Преслер «Горький шоколад» | 1 | Уметь читать художественные тексты с пониманием ОС прочитанного, выражать своё отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста |
|  | 54 | Взаимоотношения юношей и девушек  (в немецкой литературе) | 1 | Уметь самостоятельно работать над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, по словообразовательным элементам, |
|  | 55 | Нравственные приоритеты, их значение | 1 | уметь работать над словом: анализировать его словообразовательный состав, сочетаемость с другими словами, употреблять новую лексику в речевых ситуациях |
|  | 56 | К.Нестлингер «Фу ты, черт!» | 1 | Знать и уметь употреблять все времена действительного залога |
|  | 57 | Любовь и дружба в жизни молодежи | 1 | Знать образование страдательного залога, уметь переводить на русский |
|  | 58 | Словарный запас важен? | 1 | Уметь употреблять в речевых ситуациях грамматический материал |
|  | 59 | Словообразование. Аффиксация, конверсия | 1 | Уметь рассказывать о своём друге или о друге, которого хотел бы иметь |
|  | 60 | Условное наклонение и Konditionalis | 1 | Уметь понимать на слух аутентичные тексты с ВИ |
|  | 61 | Что объединяет людей? | 1 | Уметь аргументировано высказываться по проблеме  Cоставление ассоциограммы |
|  | 62 | Проблемы с друзьями. Даем советы | 1 | Умение давать советы, рекомендации, работа в группах |
|  | 63 | Любовная история от К. Нёстлингер | 1 | Уметь читать текст с ВИ |
|  | 64 | День св.Валентина. История. Валентинка | 1 | Уметь написать «валентинку» |
|  | 65 | Даем интервью молодежному журналу. | 1 | Уметь вести беседу по изученной теме «Любовь и дружба» |
|  | 66 | Журнал «Браво» помогает найти друзей | 1 | Уметь написать эл. Письмо, заполнять анкету знакомств |
|  | 67 | Что важно в отношениях | 1 | Уметь выразить своё мнение по обозначенной проблеме |
|  | 68 | Друзья и подруги, о которых мы мечтаем | 1 | Уметь выразить своё мнение по обозначенной проблеме |
|  | 69 | Страноведение.  Любовная метафорика. | 1 | Уметь читать с выбором информации |
|  | 70 | КР «Любовь и дружба. Всегда ли это счастье?» | 1 | Правила написания e-mail  Чтение с ПОС, грамматические знания и навыки |
|  | 71 | Работа над ошибками. Юным филологам. Нужно ли защищать немецкий язык от влияния английского языка | 1 | Познакомиться с тенденциями развития немецкого языка. Читать с пониманием основного содержания о проникновении английской лексики в немецкий язык. Обсуждать проблему |
|  | 72 | Юным историкам. Последствия Второй мировой для Германии. ***РК Последствия ВОВ в РО*** | 1 | Читать тексты с ПОС, с ППС. Рассказать о главных вехах Второй мировой. Читать текст о последствиях Второй мировой войны для Германии |
|  | 73 | Как возникло изобразительное искусство: живопись и скульптура? | 1 | Уметь читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий .Уметь обмениваться информацией о прочитанном в группах. |
|  | 74 | Из истории литературы: саги, легенды, стихи |  |
|  | 75 | Музыка и танец имеют древние корни. | 1 |
|  | 76 | Музыкальная жизнь Германии | 1 | Уметь читать текст с выбором информации |
|  | 78 | Музыкальные инструменты. | 1 | Уметь употреблять НЛЕ в разных типах предложений (+, -, ?)  в неопределенно-личных предложениях |
|  | 79 | Из истории музыки ХХ века | 1 | уметь читать текст с ППС и высказывать свое отношение к прочитанному |

**4 четверть**

| Дата | №  урока | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 80 | «Квартира на Райнгассе»  (из жизни Л.ван.Бетховена) | 1 | Уметь работать над словом: систематизировать новые слова на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбирать эквиваленты к новой лексике. Уметь употреблять новую лексику в новых речевых ситуациях  Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному. Знать все виды придаточных предложений, уметь их переводить на русский язык и употреблять в речи |
|  | 81 | Что думают о музыке подростки из разных стран | 1 |
|  | 82 | Веселые истории о знаменитых музыкантах | 1 |
|  | 83 | Из жизни И.С.Баха | 1 | Уметь воспринимать на слух с ППС тексты об известных немецких композиторах |
|  | 84 | Гении музыки: Бетховен и Моцарт | 1 |
|  | 85 | Классика или современность? | 1 | Уметь читать текст с ВИ, давать свою оценку прочитанному . Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному |
|  | 86 | «Пластиковая» музыка: за и против | 1 |
|  | 87 | Музыка будущего. Какая она? | 1 |
|  | 88 | Многообразие функций музыки | 1 |
|  | 89 | Итак. Что мы можем рассказать о возникновении живописи, скульптуры, архитектуры, музыки | 1 | Уметь рассказывать об истории возникновения искусства с использованием плана, ключевых слов. |
|  | 90 | Ф.Шуберт: От великого до смешного. | 1 | Уметь воспринимать на слух с ППС тексты об известном немецком композиторе |
|  | 91 | Интервью группы «Echt» | 1 |  |
|  | 92 | Из истории музыки в немецко-говорящих странах  Представители русского классического искусства  ***РК Знаменитые деятели искусства*** | 1 | Уметь читать текст с ООС  Уметь выражать своё отношение к различным музыкальным стилям. Рассказывать о знаменитых деятелях искусства. Слушать с ООС информацию по теме |
|  | 93 | Контрольная работа «Искусство» | 1 |
|  | 94 | Работа над ошибками. Юным филологам Знаменитые языковеды Германии | 1 | Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному. |
|  | 95 | Юным историкам  Роль личности в истории страны  ***РК Знаменитые люди края*** | 1 | Уметь читать текст с ВИ, давать свою оценку прочитанному Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному. |
|  | 96 | Что значит музыка для тебя? | 1 | Уметь вести беседу по изученной теме « Искусство», быть речевым партнёром. |
|  | 97 | Итоговый контроль  Лексика и грамматика в формате ЕГЭ (В4-В10) | 1 | Уметь выражать своё отношение к различным музыкальным стилям и группам, сравнивать своё мнение с мнением сверстников из ФРГ. |
|  | 98 | Письмо другу по переписке | 1 | Написание неформального письма по одной из изученных тем. |
|  | 99 | Страноведение Викторина «Немецко-говорящие страны» | 1 | Интегрирование знаний из различных областей для формирования целостного научно обоснованного представления об окружающем мире. |
|  | 100 | Повторение и обобщение изученного материала | 1 |  |
|  | 101 | Повторение и обобщение изученного материала | 1 |  |