Охотник на «Воронов»

Автор: Сивачев Никита

Итак, перенесемся в маленький дом за огромными каменными воротами ордена «Охотников на воронов», что находится в одинокой горе, посреди огромного поля, усеянного самыми разными цветами.

Клейнар сидел за столом и вдумчиво смотрел в чашку чая. Вдруг дверь отворилась и прервала его думы. На пороге стояла женщина в куртке с высоким воротником и рукавами, длиной до локтей, в перчатках и сапогах, которые стягивались ремешками с ромбовидными бляшками, ремнем, перекинутым через плечо, с двумя маленькими сумочками и мечом за спиной. На ее поясе висела еще одна небольшая сумка, на бедре была кобура с тремя метательными ножами. Волосы на ее затылке были собраны в аккуратный светло-рыжий пучок. Все на ее лице – маленький нос, большие голубые глаза – показывало недоумение.

– Анна, какими судьбами?! – обратился к ней Клейнар.

– Ты как всегда. – Анна подошла к столу и села напротив него. – Никому ничего не говоришь, но слухи есть. Признавайся, как так вышло? С чего это у отшельника вроде тебя появилась ученица?

Клейнар улыбнулся:

– Пользуешься моим доверием!

– Ну да, в какой-то степени, а еще мне просто интересно.

– Эх, ладно, раз тебе интересно, то так и быть, расскажу…

Я охотился на «Воронов» в городе Сарин. Скажу тебе, городок не из самых приятных: на улицах сидели и попрошайничали инвалиды, матери с детьми. В воздухе пахло гнилью. Стражники там, пожалуй, одни из самых грубых, которых я когда-либо встречал.

Первым делом я направился к главе городской стражи и расспросил его о деяниях этих фанатиков.

Он показал мне тела убитых магов. Должен заметить, «Вороны» совсем разошлись – тридцать трупов за последний месяц. Убивали семьями, даже не жалели детей. На вторую ночь я поймал одного из рядовых солдат «Воронов» и допросил его.

– Сам расскажешь или мне придется выбивать из тебя информацию? – грубо спросил Клейнар. Связанный человек ухмыльнулся:

– Делай что хочешь, я не предам своих братьев. – Он напрягся и попытался освободиться от веревок, которые сковывали его до боли.

– Ладно, попробуем еще разок, – пробурчал Клейнар. – Если ты не расскажешь мне, где ваше логово, тебя повесят. Ну, а если хорошо подумаешь и решишь мне помочь, просто посадят коротать дни в темницу.

– Если ты не понял, я готов умереть ради очищения мира от черни и порока, которые вы называете «магия».

– Заткнись и будь добр сказать мне, где ваше чертово логово, – перебил Клейнар.

– Нет и еще раз нет!

– Тогда отрубим тебе ногу, – охотник достал меч из-за спины и замахнулся. – Я считаю до трех, – сказал он. – Один… – Связанный заерзал. – Два, три, – охотник дернул рукой.

– Стой! – Испуганно крикнул «ворон». – Я скажу тебе, только не бей!

– Вот так бы сразу! Вы все на словах непобедимые, а как до дела доходит, так тут же раскалываетесь. Но я отошел от темы, где логово?

– В заброшенных каналах под городом, – связанный опустил голову.

– Ну вот, спасибо, – Клейнар поднял «ворона» с пола. – А теперь пойдем.

– Куда?

– К главе городской стражи, и будем надеяться, что тебя не повесят.

Итак, он выдал мне место расположения их логова. Как обычно, это было там, куда нормальный человек в здравом уме не сунется. На сей раз оно находилось в каналах под городом. Я отлично знал, что меня ждет, и решил подготовиться как можно лучше: заточить меч, приготовить метательные ножи и взять лечебные отвары.

В каналах меня встретили лишь тишь и тьма. Вдруг отовсюду стали появляться непонятные силуэты. Их было около тридцати. Тишину прервал лязг стальных клинков. В центре стоял один из их вожаков и наблюдал за тем, как я убиваю одного «ворона» за другим. Бой был долгим, но вот мы остались один на один с ним. Я вымотался, устал, но все-таки, одолев их, пошел в свою палатку на заслуженный отдых. Когда я возвращался, в одном из бедных переулков услышал крик. Мне стало интересно, что там происходит. Во тьме были видны два силуэта – один, высокий, с чем-то блестящим в руке, прижал второго, невысокого, к стене. Позже мне удалось рассмотреть все более детально. Высокий худой мужчина в обносках держал нож у горла девочки лет одиннадцати. Он заметил меня, толкнул девочку на землю и побежал в мою сторону, готовясь нанести удар. Я парировал его атаку и подсек так, что он упал, ударился головой и отключился.

Девочка корчилась от боли на земле. В левом бедре у нее был глубокий порез от ножа, руки изрезаны. Эта тварь изрядно помучила ее. Она потеряла сознание у меня на руках.

Город я знал плохо, поэтому искать больницу не решился. Единственный вариант, который пришел мне в голову, – отнести ее в мою палатку и дать целебных отваров. Я все ночь следил за ней. Утром она пришла в себя, и у нас завязался разговор.

Девочка открыла глаза. Она находилась в помещении с деревянным небольшим столом и стулом. Лучи солнца пробивались сквозь занавески, висящие у входа, а стены были из ткани и местами легонько колыхались от легкого ветерка. Занавески распахнулись, и в комнату вошел лохматый человек. Под его нестриженными светло-коричневыми волосами прятались уши и лоб. У него была небрежно побритая легкая щетина. На груди красивая стальная застежка в форме буквы «Х», которая соединяла темные кожные накладки на плечах с такой же темной курткой с высоко поднятым воротником. На ремне висело две кобуры: в правой были маленькие стеклянные бутылочки со странными жидкостями, в левой – три метательных ножа. Ремень держался на ромбовидной бляшке. Через плечо был перекинут черный кожаный ремень, а за спиной красовалось навершие меча. Темные кожаные сапоги доходили до колен. Колени же были защищены стальными чашками.

– Уже проснулась, – сказал он.

– Кто вы? – спросила девочка, привстав с лежака.

– Тихо, тихо, тебе нельзя делать лишних движений. Меня зовут Клейнар. Твой организм сильно истощен после того, что было ночью. Я дал тебе специальные отвары, им нужно время, чтобы залечить все твои раны.

– Ночью… Я помню, вы помогли мне, спасли от того, с ножом, – тихо и медленно проговорила девочка.

– Да, а еще ты упала в обморок и чуть не умерла, но теперь можешь быть спокойна. Я перевязал твои раны, ты в безопасности и скоро будешь как новенькая.

– Спасибо вам!

– Мне за что, на вот, восстанови силы. – Он протянул ей руку с чашкой, в которой была горячая каша, и деревянную ложку. Девочка взяла ее и начала есть, очень быстро закидывая в рот большими ложками.

– Ты как будто всю жизнь голодала, – заметил Клейнар. – Может расскажешь, что девочка одна делала ночью на улице?

Девочка остановилась, вытерла губы рукавом своей потрепанной рубашки, подняла глаза на Клейнара и начала свой рассказ.

Меня зовут Рия. Детство я провела в приюте. Мне было девять лет, когда приют был продан главой города, чтобы отдать долги кому-то. Потом там открыли кабак, а дети остались на улице. Кому-то повезло – их взяли домой воспитатели, кого-то в подмастерья взяли ремесленники. Меня взял в помощницы один аптекарь. Это был хороший человек. Когда мне было десять, он влез в долги, нашу аптеку сожгли, а мы остались на улице. Через полгода он умер от тяжелой болезни. Я осталась одна. Чтобы выжить пришлось учиться воровать. Вчера я возвращалась в свое убежище, и на меня напали, потом вы, и вот я оказалась здесь.

– Да, я тебя понимаю, сам был бездомным и рос на улице. – Клейнар тяжело вздохнул. – И что мне с тобой делать? Родных у тебя нет, а на улице ты можешь погибнуть. Дай мне время подумать, а пока ляг, поспи, тебе нужен отдых.

Спустя час, мне в голову пришла идея.

– Рия. – Клейнар зашел в палатку. – У меня к тебе предложение. Я направляюсь в Орден. У меня на пути будет город с хорошим приютом. Я мог бы тебя туда завезти, если ты согласишься, конечно. Обещаю, о тебе там позаботятся.

– Да, хорошо, – обрадовалась девочка.

В тот же вечер я собрал вещи, и мы отправились в путь.

Клянусь тебе, Анна, это был лучший месяц за все двенадцать лет, которые я охочусь один. Она была одной из немногих, на вопросы которых мне нравилось отвечать, и которых мне было приятно слушать, а ты знаешь, таких можно по пальцам пересчитать. К слову о вопросах, она постоянно их задавала и любопытничала, не могла усидеть на месте, все спрашивала и спрашивала. За две недели она знала обо мне почти все, мы привыкли друг к другу, были как друзья….

Солнце поднималось, его лучи только-только начали касаться верхушек деревьев, на голубом небе не было ни единого облачка, вдалеке слышались крики петухов и пение птиц, в реке, которая похожа больше на большой ручей, плавала рыба и квакали лягушки, Клейнар сидел на берегу рядом с палаткой и наблюдал, как гаснет огонь. Рия сидела напротив.

– Скажите, а чем вы занимаетесь? – наконец выговорила девочка.

– Я – охотник.

– А на кого вы охотитесь? Олени, волколисы, или может быть медведи?!

Клейнар задумался:

– Я не знаю, как сказать. Я охочусь на одних людей, что бы другие жили спокойно.

– Это как?

Он вздохнул.

– Ты когда-нибудь слышала об ордене «Воронов»?

– Да, кажется, стражники в городе говорили что-то такое, – ответила Рия.

– Ну так вот, эти «вороны» – фанатики и убийцы, считающие любую магию злом. Поэтому они убивают всех, кто с ней связан. Будь ты аптекарем или главой городской гильдии, найдут у тебя какой-нибудь отвар – убьют.

Маги подумали, что им нужны защитники – специально обученные солдаты. Так и был создан орден «Охотников на воронов». Спустя десять лет маги и охотники серьезно повздорили, и орден охотников стал самостоятельным.

– Так, так, так, парни нам сегодня везет, – из-за кустов вышли трое мужчин, в истертых старых куртках. Один был лысый, со шрамом через все лицо.– Посмотрите, сколько добра, даже лошадь есть и палатка, – продолжил он.

Клейнар закрыл спиной Рию и стоял неподвижно.

– Эй, ты! – Лысый достал свой меч из ножен и указал им на Клейнара. – Давай сюда свое оружие, все равно ты один, а нас трое. Оно тебе ни к чему.

Клейнар расстегнул ремень с ножнами, взял их в руки и поднес к человеку со шрамом. Как только человек схватил ножны обеими руками, Клейнар резким движением вытащил из них меч и в ту же секунду снес ему голову с разворота. Тело упало на землю, а охотник, словно вихрь, отбил удар второго разбойника. Легким движение проткнул его насквозь и остановился, повернувшись к следующей жертве. Третий испуганно смотрел на павших товарищей, на убийцу, на меч и стекающие с него красные капли. Охотник дернулся, разбойник бросил свое оружие и, спотыкаясь, бросился в кусты.

Клейнар облегченно вздохнул, надел ножны обратно и убрал в них свое оружие.

Рия неподвижно сидела на земле и легонько дрожала.

– Вы убили их, – испуганно сказала она и опустила глаза. Ее бросало то в жар, то в холод. Ей стало страшно от непонимания, как такой человек, который спас ее, заботился о ней, к которому она привязалась за этот месяц, который стал ей другом, может проливать кровь других людей. Ее обуяло сомнение, граничащее со страхом. Голубые глаза наполнились слезами

– Они…Они…М…мертвы.

– Да, вот он ответ на твой вопрос. Именно этим я и занимаюсь. Убиваю, что бы защитить либо себя, либо магов, как зверь, на поводке. С другой стороны, если я не буду убивать «воронов», они продолжат уничтожать магов, аптекарей, травников, которые лечат болезни, защищают поселки, несут знания людям.

Клейнар посмотрел на Рию. Ее глаза потеряли прежнюю яркость и любопытство, лицо больше не выражало эмоций. Клейнар отлично знал, что с ней. Он подошел к девочке и сел рядом.

– Я знаю этот взгляд. Ты разочарована. Когда-то и я был на твоем месте и также мучился, как и ты сейчас. В тот день один человек сказал мне: «Знаешь, я постоянно убеждаюсь, чем чаще в жизни встречаются неудачи и разочарования, тем приятнее радости. Подумай, какой скучной и однообразной была бы наша жизнь, если бы мы всегда были счастливы». Прошло много времени, этот человек обучил меня и стал мне, как отец.

Рия улыбнулась ему, сквозь высыхающие слезы и ответила:

– Я не понимаю, как такой добрый человек может убивать? Вы заботитесь обо мне, поддерживаете, успокаиваете. Как?

– Прошу тебя, нет, умоляю, забудь все, что ты видела. Ты ребенок и слишком мала, чтобы понять, насколько опасны порой бывают люди. Ты не видела трупы первоклассников академии Нолидена, не была на резне в Палании, не видела эти войны, и поверь, по мне, лучше пусть так и останется: эти убийства тебя никак не касаются, они только на моей совести. Это была необходимая мера для нашей с тобой защиты. В этой жизни либо ты, либо тебя. – Клейнар показал пальцем на один из трупов. – Вон, видишь у них оружие? Это разбойники. Если бы я отдал им меч, они бы зарезали нас и обобрали до костей. Я, может быть, и отбился бы от них, но тебя бы спасти не смог, поэтому пришлось пожертвовать твоим доверием ради твоей же защиты, – спокойно объяснял Клейнар.

– Да, я поняла.

– Но, давай-ка, лучшее поговорим о хорошем. Я тут заметил, ты постоянно смотришь на мой меч, хочешь подержать? – Он достал меч из-за спины, взял двумя руками и протянул его Рии. Она повеселела, глаза вернули прежнее любопытство и яркость, от слез не осталось и следа.

– Да, конечно, хочу, – ответила она.

– Ну, бери!

Рия взяла это грозное оружие обеими руками.

–Я думала, меч будет тяжелее.

– Это специальный металл. Идем, покажу пару приемов.

Рия размахивала мечом в разные стороны, пытаясь повторить движения за Клейнаром. Охотник сидел у погасшего костра, смотрел на нее и вспоминал, как его в том же возрасте забрал с улицы человек, который стал ему учителем и отцом. Он вспоминал, что также, как Рия сейчас, нелепо махал мечом, как уставал на тренировках.

«Удивительное сходство, – думал он. – Я тоже был сиротой, когда вступил к охотникам, тоже любил задавать вопросы. Черт, да эти две недели были, пожалуй, самыми интересными за последние года два. Все потому, что мы с ней уж очень похожи».

В тот момент меня посетило странное чувство, которое с каждым днем становилось все сильнее. Я понял, что это, только в конце пути, когда отдал ее в детский дом. Рию приняли без особых проблем. Оставив девочку, я сел на коня и направился к выезду из города. Каждую секунду непонятное чувство усиливалось. Я будто убил невиновного, оторвал часть себя и кинул в огонь.

У самых ворот до меня дошло, что я привязался к девочке, и моя совесть не позволяет мне разлучиться с ней. Я понял, что с ней моя жизнь была просто замечательной. Таким живым я себе не чувствовал с тех пор, как мы с учителем охотились вместе, вечерами сидели у костра и разговаривали, шутили. Я понял, мы с ней одинаковые, родственные души. Такое же чувству было у меня, когда мы впервые встретились с учителем, когда я стал его учеником, и мне определенно нравилось это ощущение. Она каким-то магическим образом смогла заполнить ту бездну, которая осталась после смерти отца.

Я развернул коня и помчался обратно к ней. Но не все так просто, чтобы забрать ребенка нужно внести взнос. Мне пришлось продать свой меч за половину его стоимости. Никогда не забуду тот момент, когда она выбежала и обняла меня. Сначала я не знал, что делать, что сказать ей, а потом предложил стать моей ученицей.

Рия и Клейнар вышли на улицу. Был ясный солнечный день. По улочкам города ходили горожане. Стражники в доспехах патрулировали улицу.

– Почему вы вернулись за мной? – спросила девочка.

Клейнар улыбнулся.

– Я соскучился по твоим вопросам, а еще, этот месяц был самым радостным событием в чреде долгих разочарований, про которые я тебе говорил. – Он замолчал и опустил голову.

– Что такое?

– По уставу ордена дети охотников должны обучатся у них, а поскольку я тебя удочерил, то ты должна обучаться у меня.

– А что, если ребенок не захочет обучаться у охотника?

– Его берет другой охотник и обучает против воли. Обычно такие быстро умирают.

– То есть я должна стать вашей ученицей?

– Да, но я предоставлю тебе право выбрать: хочешь ли ты быть охотницей или нет. Учти, если согласишься, тебе придется убивать, пусть и фанатиков, но все-таки убивать. Если откажешься, я верну тебя в приют.

– Я согласна, – ответила Рия. – Если такой хороший человек, как вы, кого-то убивает, значит есть за что, ну… мне так кажется.

Клейнар улыбнулся:

– Ну если ты так считаешь, добро пожаловать в Орден, охотница.

– А можно вопрос?

– Да, теперь сколько угодно.

– Как мне вас теперь называть?

– Как захочешь: Клейнар, учитель, по бумагам я тебе, вообще, отец, выбор большой.

Мы сели на коня и отправились в Орден.

Вот так я нашел себе ученицу и даже в каком-то смысле дочь, причем довольно талантливую. Она в свои двенадцать лет умеет больше, чем я в те же годы.

– Просто у нее хороший учитель, – с улыбкой сказала Анна.

– Ну спасибо.

В тот же момент дверь отворилась, и в дом вошел мужчина, в кожаной куртке и мечом за спиной.

– Клейнар, Анна, я везде вас ищу.

– Привет, Ринас, – сказал Клейнар.

– Привет, вас двоих вызывает глава ордена, сказал, это срочно.

Анна вздохнула:

– А так хорошо сидели! Ладно, пойдем, невежливо заставлять главу ждать. Тем более если это срочно.

– Да, пойдем, – согласился Клейнар.

Все трое отправились к главному зданию, что величественно возвышалось над остальными.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ…