***Автор: Верещагин Ваня, ученик 7 «А» класса***

***Отзыв о рассказе Е.Г. Гущина «Солнцеворот»***

Наш безграничный мир мы познаем по-разному: учимся, глядя на старших, родителей, сверстников, учителей. Но главный источник знаний – это книга. Именно книга дает нам возможность познать все грани реальной жизни, заглянуть в минувшие века, познакомиться с судьбами людей.

В свободное время, помимо других увлечений, я читаю книги. Чтением увлекся еще до школы, эту любовь к чтению привила мне моя бабушка. В большей степени меня тянет на приключенческие истории.

С творчеством Е.Г. Гущина я познакомился, когда перешел в пятый класс.

С тех пор открываю для себя увлекательный мир рассказов и повестей, всегда нахожу в них какую-то изюминку: ни одна из прочитанных мною историй не оставила меня равнодушным, - всегда есть над чем задуматься, поразмышлять.

Книгу с названием «Луна светит, сова кричит» Е.Г. Гущина я взял в библиотеке и прочел из нее несколько рассказов. Рассказы читаются легко, и у меня возникает такое впечатление, будто их герои вовсе не выдуманные автором, а взятые из самой жизни.

Больше всего мне понравился рассказ «Солнцеворот», в героях которого я увидел своего отца и старшего брата. Я словно посмотрел со стороны на, казалось бы, столь знакомых и родных мне людей. Я следил по рассказу за взаимоотношениями героев, оценивал их шаги и действия, переживал за них, хотел, чтобы ни один из них не споткнулся и сделал правильный шаг.

В рассказе описываются многие качества характера человека, в том числе отношения отца и сына, их взгляд на жизнь с позиции взрослого и подростка. Я увидел уважительное отношение младшего поколения к старшему. Так Егор, сын егеря, посланный им разведать обстановку в лесу, уже долгое время идет на лыжах, выполняя отцовский наказ: «Возьмешь мои лыжи. Снег нынче глубокий, топкий…Ружьишко своё прихвати. Чего набычился? Не надувай губы. Мое не трожь. Не на медведя собираешься. Отец твой до тридцати лет ходил – и ничего. Добывал зверя. В общем, - понизил голос, - погляди, кто там шалит». Егорка отправляется в лес. На снегу он замечает следы лося, который, видно, очень торопился, так как следы его были размашисты и виднелись бурые вкрапины в снегу: «Зверь-то раненый», - понял мальчишка. И вдруг ему стало страшно».

Егорка двигается еще с полкилометра и видит убитого лося, возле которого спиной сидел браконьер: «Домой надо, отец сам велел лишь посмотреть что и как и – назад».

Он уже мог бы вернуться домой, но нет, как будущий мужчина совершает, можно сказать, героический поступок: «Он хотел было повернуть назад, но глянул на ружье, прислоненное к дереву. Ружье как будто дразнилось. «А если… самому …подкрасться, схватить и… - от этой мысли застучало в висках.». В этот момент он думал о том, что принесет отцу отобранное ружье, отец обрадуется и скажет, что вырастил настоящего мужчину.

Правда, которую узнает Егорка в беседе с браконьером, подвергнет его в шок. Оказывается, браконьер хорошо знает его отца, и когда-то, забив лося, Корчной продал мясо шабашникам, положив деньги в карман.

Обратный путь Егорки был сложен: мешало второе ружьё. Он не хотел верить в то, что его отец (егерь, дом которого из боязни обходили стороной) совершил такой подлый поступок; но по возвращению домой понимает, что браконьер не соврал:

«- Мать, - сказал глухо, - Ободкова ружьишко…Заверни-ка в тряпку, отвезу ему завтра…

– Значит, было дело? – поднял голову Егорка.»

Отец выгоняет за наглые претензии Егорку из избы. До вечера все молчали: «Сын молчал, и отец, потоптавшись по-стариковски, пошел к нему пожелтевшей, скользкой дорожкой, кряхтя и вздыхая». Между отцом и сыном состоится серьезный разговор. Мне было интересно читать о том, что поступок, который совершил Егорка, заставил браконьера вздрогнуть перед подростком, а позже отца задуматься, и кое в чем признаться: «– Может, я сердцем убыл из-за того лося, – совсем тихо сказал Корчной, себе будто признавался.»

Я часто смотрел на своего отца и брата и не понимал, почему они иногда так далеки друг от друга, почему их взгляды на жизнь не совпадают. Скорее всего, они не попадали в такие обстоятельства, которые помогли бы раскрыть их души, помогли бы понять им, что главное в отношениях близких и родных – это уважение и любовь, а главное – надежда на то, что из нас, сыновей, вырастут настоящие мужчины, способные исправить ошибки своих отцов. Каждый в жизни может совершить проступок, но не каждый найдет в себе силы признаться в нем. Потому, я думаю, Егорка простит своего отца, а Корчной теперь будет уверен в том, что жизнь прожита не зря, что сын станет ему надежной опорой в старости.