



Задание № 1. Летом 1892 года П.И. Чайковский впервые услышал звучание необычного музыкального инструмента, который до него никто из русских композиторов не использовал в своих сочинениях. Этот инструмент имел настолько волшебный звук и настолько фантастическую стоимость, что композитору пришлось написать письмо богатому издателю П.И. Юргенсону для того, чтобы приобрести его. Благодаря этому приобретению сейчас весь мир может восхищаться волшебным колоритом оркестровых эффектов в балете «Щелкунчик». О каком инструменте идет речь?

Задание № 2. П.И. Чайковский создал большое число опер, балетов, симфоний и симфонических произведений, но к камерной музыке обращался нечасто. Даже произведения малой формы он предпочитал писать для солирующих инструментов в сопровождении оркестра, а не фортепиано. Однако в его наследии есть одно сочинение для камерного ансамбля с участием рояля. Что это за произведение, и какое событие заставило композитора обратиться в своем творчестве к ансамблю плохо сочетающихся, по его мнению, инструментов?

Задание № 3. П.И. Чайковский работал над своей первой оперой «Воевода» на протяжении нескольких лет, уже в 1965 году «Характерные танцы», вошедшие впоследствии в эту оперу, были впервые исполнены в Павловске под управлением короля венского вальса Йоганна Штрауса. Опера была поставлена в Большом театре в 1869 году. Премьера прошла с успехом – композитора несколько раз вызывали на сцену, но сам композитор остался недоволен своей работой. Какая судьба постигла это – несовершенное, по мнению автора, – произведение?

Задание № 4. П.И. Чайковский еще в детстве полюбил чтение, тягу к которому привила ему гувернантка Фанни Дюрбах. Он уже в детстве научился читать на нескольких языках. Позднее, в годы учебы в гимназии, подружился с поэтом А.Н. Апухтиным. П.И. Чайковский перечитал все книги из отцовской библиотеки и в дальнейшем сформировал свою собственную библиотеку, включавшую более тысячи наименований на нескольких языках. Он обращался в своем творчестве к сочинениям У. Шекспира, Э.Т.А. Гофмана, Ф. Шиллера, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, А.Н. Островского, И.И. Лажечникова и многих других. А какое произведение Чайковского написано на сюжет Данте Алигьери?

Задание № 5. Широко известны написанные профессором Санкт-Петербургской консерватории Н.А. Римским-Корсаковым учебники по гармонии и оркестровке. А какой учебник написал профессор Московской консерватории П.И. Чайковский?

Задание № 6. Как звали одного из самых близких друзей П.И. Чайковского, с которым он никогда не встречался в жизни, а общался только в письмах?

Задание № 7. П.И. Чайковский свободно владел несколькими европейскими языками и много путешествовал. На каких языках разговаривают персонажи его опер?

Задание № 8. Какая известная телевизионная игра начинается с фрагмента оперы П.И. Чайковского?

Задание № 9. Какой легендарный литературный герой объединяет творчество В.А. Моцарта, А.С. Пушкина, А.С. Даргомыжского, Р. Штрауса и П.И. Чайковского?

Задание № 10. У П.И. Чайковского не было своих детей, но он рос в большой семье и в своем творчестве не раз обращался к детской теме. Какие произведения были созданы композитором специально для детей?