



Задание № 1. У Н.С. Лескова есть рассказ «Тупейный художник». Кем по профессии был тупейный художник? От какого устаревшего слова берёт начало прилагательное «*тупейный*»?

Задание № 2. Есть устаревшее выражение «*феферу задать*», оно означает – наказать. А что такое *фефер*? Из какого языка пришло это слово? Как по-другому звучит данное выражение, более привычное для современного человека?

Задание № 3. Некоторые устаревшие слова вернулись в активное употребление, но наполнились совершенно иным значением. Все знают, что такое *флеш*, *канapé*, *тендер*. А какое значение было у этих слов раньше?

Задание № 4. Существует знакомое многим выражение – *друг мой ситный*. А почему *ситный*?

Задание № 5. *И жнец, и швец, и на дуде игрец...* Почему в перечне слово «*швец*»? Какие значения у этого слова были раньше?

Задание № 6. Подберите современные синонимы к данным словам:

- а. Трык
- б. Фетировать
- в. Скаредный
- г. Мушар
- д. Боярить
- е. Пироскаф
- ж. Самогрей
- з. Царан
- и. Щегла
- к. Куржак

Задание № 7. Помимо устаревших слов есть устаревшие фразеологизмы, словосочетания.

Определите значение каждого выражения:

- а. Гофманские капли
- б. Сахарная бумага
- в. Зеленая карета
- г. Олигархические беседы
- д. Темный товар
- е. Адмиральский час
- ж. Мостовую гранить
- з. Гриб съесть
- и. Клепки расселись
- к. Язык засеребрить

Ответы:

Задание № 1.	
Задание № 2.	
Задание № 3.	
Задание № 4.	
Задание № 5.	
Задание № 6.	а. б. в. г. д. е. ж. з. и. к.
Задание № 7.	а. б. в. г. д. е. ж. з. и. к.

Желаем успеха!