



Задание № 1. Система «сольмизации» поначалу выглядела как семь ступеней звукоряда, называемых «ут», «ре», «ми» и т.д. Откуда итальянский монах Гвидо Аретинский позаимствовал названия нот?

Задание № 2. Как григорианский хорал получил своё название?

Задание № 3. Фригийский, дорийский, лидийский, миксолидийский – входят в систему музыкальных ладов:

- А) Древней Греции;
- Б) Древнего Китая;
- В) Древней Руси;
- Г) Средневековой Франции.

Задание № 4. В 1747 году император Фридрих Великий пригласил И.С. Баха, чтобы оценить его новый музыкальный инструмент. Фридрих сыграл на нем свое сочинение, на тему которого Бах создал для императора цикл «Музыкальное приношение». Что за инструмент показал Баху император?

Задание № 5. Кто из монархов ввел при дворе моду на балет и первым собрал балетную труппу?

- А) Людовик XIV;
- Б) Фридрих II;
- В) Наполеон;
- Г) Екатерина II.

Задание № 6. Что за необычный оркестр, пользовавшийся большой популярностью в России в XVIII – XIX вв., изображён на иллюстрации?



Задание № 7. Лучшие скрипичные мастера прекрасно разбираются в породах лошадей. Выше всех они ценят монгольских жеребцов с белой гривой. Чем лошади так интересны скрипичным мастерам?

Задание № 8. На каких музыкальных инструментах играли Кот, Осел, Петух и Собака, герои известной сказки Братьев Гримм «Бременские музыканты»?

Ответы:

Задание № 1.	
Задание № 2.	
Задание № 3.	
Задание № 4.	
Задание № 5.	
Задание № 6.	
Задание № 7.	
Задание № 8.	

Желаем успеха!