

**Задание № 1.** Прочитайте стихотворение и определите, какой стиль искусства ярко прослеживается в нём:

*О, тысячу раз счастлив человек,  
В ком не слабеет чудный дар мечтаний,  
Кто и с годами в сердце сохранил  
По воле рока молодость и свежесть;  
Кто и на склоне охлаждённых лет,  
Как юноша, умеет замыкаться  
В своей мечте – и обновляет мир,  
Всё, даже смерть, пустыню оживляя.*

**Задание № 2.** Главным связующим началом романтизма стала формула Ф. Шеллинга о:

- «Контрастах ритмов и масштабов»;
- «Эффекте живого мерцания красок»;
- «Раскованности человеческого духа»;
- «Типизации фактов действительности».

**Задание № 3.** Что не относится к характерным чертам романтизма как художественного стиля?

- Стиль получил яркое выражение в музыке и живописи;
- Эмоциональная насыщенность;
- Неприятие реальной жизни;
- Культ прошлого.

**Задание № 4.** Какому художнику принадлежит картина «Свобода, ведущая народ» или «Свобода на баррикадах»?



**Задание № 5.** Кому принадлежит данная цитата: «Романтизм есть вечная потребность духовной природы человека: ибо сердце составляет основу, коренную почву его существования, а без любви и ненависти, без симпатии и антипатии человек есть призрак»?

**Задание № 6.** Термин «романтизм» первоначально применялся в:

- Литературе;
- Музыке;
- Архитектуре;
- Живописи.

**Задание № 7.** Эта картина испанского художника Франсиско Гойя явилась обвинительным актом художника злу и насилию. Ничего не слыша вокруг, он явственно ощутил реальные масштабы народной трагедии. Темная, беспросветная ночь опустилась на пустырь площади Манклоа в Мадриде. Здесь 3 мая 1808 г. безликая, серая толпа солдат выполнила страшный приказ – расстреляла без суда и следствия ни в чем не повинных людей. О какой картине художника идёт речь?

**Задание № 8.** Какой австрийский композитор по праву считается основоположником романтической музыки?

- а. Иоганн Штраус;
- б. Густав Малер;
- в. Йозеф Гайдн;
- г. Франц Шуберт.

**Задание № 9.** О каком художнике И.Н. Крамской писал, что «он есть звезда первой величины во всяком случае, и не только у нас, а в истории искусства вообще»?

**Задание № 10.** В каком жанре изобразительного искусства писал картины художник И.К. Айвазовский?

- а. Натюрморт;
- б. Марина;
- в. Анимализм;
- г. Портрет.

**Задание № 11.** Назовите графиню, которая трижды изображена на картине К.П. Брюллова «Последний день Помпеи», с которой молодого художника связывали романтические отношения?



- а. Графиня Юлия Павловна Самойлова;
- б. Графиня Ольга Эсперовна Шувалова;
- в. Графиня Наталья Николаевна Татищева;
- г. Графиня Анна Алексеевна Орлова.

**Задание № 12.** О каком композиторе идёт речь: «Основоположник композиторской школы. Один из ведущих представителей западноевропейского музыкального романтизма. В музыкальном языке часто использует ритмы и интонации национального фольклора: мазурки, полонеза, краковяка и других. Его не привлекала идея романтического синтеза искусств, поэтому не писал программной музыки и опер. Одна из главных тем творчества – лирика, образ Родины как романтической мечты. Умер за границей, но сердце, согласно его желанию, было перевезено на родину композитора»?

**Задание № 13.** Автор знаменитой оперы на сюжет новеллы П. Мериме, а также других музыкально-театральных, фортепианных, симфонических, вокальных, ярких, наполненных жизнелюбием произведений:

- а. Камиль Сен-Санс;
- б. Гектор Берлиоз;
- в. Шарль Гуно;
- г. Жорж Бизе.

**Задание № 14.** Назовите картину, которую можно смело назвать «визитной карточкой» художника Ореста Кипренского:

- а. Портрет князя И.А. Гагарина;
- б. Портрет отца;
- в. Портрет князя Н.П. Трубецкого;
- г. Портрет музыканта.

**Задание № 15.** Личность этого великого скрипача была окутана таинственностью, которой способствовала удивительная «демоническая» внешность и неправдоподобно длинные пальцы, он действительно играл на скрипке так, что, казалось бы, это выходит за пределы человеческих возможностей. О каком гениальном скрипаче идёт речь?

- а. Король;
- б. Сеньор;
- в. Граф;
- г. Принц.

**Задание № 16.** Кто по праву считается создателем программного романтического симфонизма?

- а. Гектор Берлиоз;
- б. Ференц Лист;
- в. Йозеф Гайдн;
- г. Эдвард Григ.

**Задание № 17.** Какому российскому императору во время гастролей в Россию композитор Гектор Берлиоз посвятил «Фантастическую симфонию»?

- а. Александру I;
- б. Николаю II;
- в. Александру II;
- г. Николаю I.

**Задание № 18.** Что эмоционально передает музыка романтизма?

- а. Богатство внутреннего мира человека;
- б. Выражение человеческих страстей;
- в. Новое направление в музыке;
- г. Оттенки человеческих эмоций и явлений природы.

**Задание № 19.** Какое реальное происшествие, случившееся 2 июля 1816 года у берегов современной Республики Сенегал в Западной Африке, вдохновило Теодора Жерико на написание картины «Плот Медузы»?

- а. Захват пиратами судна «Медуза»;
- б. Крушение фрегата «Медуза»;
- в. Мятеж на корабле матросами;
- г. Затопление плота «Медуза».

**Задание № 20.** Романтики верили в то, что чувства составляют более глубокий пласт души, чем разум. По словам какого композитора «художник обращается к чувству, а не к разуму»?

**Ответы:**

Задание № 1.	
Задание № 2.	
Задание № 3.	
Задание № 4.	
Задание № 5.	
Задание № 6.	
Задание № 7.	
Задание № 8.	
Задание № 9.	
Задание № 10.	
Задание № 11.	
Задание № 12.	
Задание № 13.	
Задание № 14.	
Задание № 15.	
Задание № 16.	
Задание № 17.	
Задание № 18.	
Задание № 19.	
Задание № 20.	

**Желаем успеха!**