



Задание № 1. «Барокко» в переводе означает:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| А. Причудливый; | В. Гармоничный; |
| Б. Пропорциональный; | Г. Блестящий. |

Задание № 2. Как назывались барочные предшественники современного фортепиано?

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| А. Клавесин и клавикорд; | В. Лира и горн; |
| Б. Орган и лютня; | Г. Органум и виола да гамба. |

Задание № 3. Произведений в каком жанре не сочинял И.С. Бах?

- | | |
|-------------|-------------|
| А. Опера; | В. Кантата; |
| Б. Концерт; | Г. Сюита. |

Задание № 4. Знаменитый цикл инструментальных концертов Антонио Вивальди:

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| А. «Парад планет»; | В. «Девять муз»; |
| Б. «Времена года»; | Г. «Соловей и попугай». |

Задание № 5. Выберите из списка музыкальные жанры, характерные для барочной музыки:

Фуга, вальс, оперетта, оратория, кантата, этюд, концерт-гроссо, плясовая.

Задание № 6. Для кого И.С. Бах написал цикл пьес, объединенный в нотную тетрадь?

- А. Для английской королевы;
- Б. Для своей ученицы;
- В. Для внучки – дочери Вильгельма Фридемана Баха;
- Г. Для своей супруги.

Задание № 7. Для какого (каких) инструментов И.С. Бах написал трехголосные симфонии (инвенции)?

- А. Для струнного трио;
- Б. Для духовых инструментов;
- В. Для клавира;
- Г. Для камерного оркестра.

Задание № 8. В какой стране Г.Ф. Гендель провел большую часть творческой жизни?

- | | |
|-------------|--------------|
| А. Англия; | В. Германия; |
| Б. Франция; | Г. Россия. |

Ответы:

Задание № 1.	
Задание № 2.	
Задание № 3.	
Задание № 4.	
Задание № 5.	
Задание № 6.	
Задание № 7.	
Задание № 8.	

Желаем успеха!