



**Задание № 1.** Это стихотворение Александр Сергеевич Пушкин записал 16 октября 1825 года в альбом своей близкой подруге – Прасковье Александровне Осиповой, которая жила по соседству с поэтом, в имении Тригорском. В творчестве поэта эта женщина сыграла значительную роль, упоминание о ней в его произведениях встречается более ста раз. Она постоянно посылала Пушкину цветы из своего сада. При жизни поэта это стихотворение не публиковалось. Впервые читатели смогли познакомиться с ним в 1838 году в журнале «Современник».

**Задание № 2.** Он был талантливым поэтом и писателем, драматургом, разносторонне развитым человеком: ему нравилось решать математические уравнения, он любил рисовать и шутить над людьми, считался дерзкой личностью. Но и его разыгрывали друзья: однажды они подкинули в булочки опилки, а поэт их съел, даже не заметив этого. Часто участвовал в дуэлях: четыре из них ему удалось избежать за счет здравого смысла окружающих людей, но третья из состоявшихся стала для него роковой. Назовите фамилию этого поэта.

**Задание № 3.** Это стихотворение Ф.И. Тютчева представляет собой развернутую метафору: поэт ощущает «кроткую улыбку увяданья» осенней природы, сравнивая ее с «божественной стыдливостью страданья».

**Задание № 4.** Какова основная тема стихотворения А.А. Фета «Первый ландыш»?

**Задание № 5.** Почти все члены семьи этого поэта пробовали свои силы в литературе, издавали домашний журнал «Подснежник». Отец был талантливым художником, мать писала книги. Творческая атмосфера родительского дома способствовала формированию духовных интересов поэта, который знал в совершенстве несколько языков, в том числе латынь и древнегреческий. Он создал много прекрасных стихов о родной природе и перевел бессмертный памятник древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Назовите его фамилию.

**Задание № 6.** С помощью какого средства художественной выразительности передается состояние природы и чувства лирического героя, создается эффект падающих листьев («Багряных листьев томный шепот»), свежее дыхание ветра («И, как предчувствие сходящих бурь//Порывистый, холодный ветер») в стихотворении Ф.И. Тютчева «Осенний вечер»?

**Задание № 7.** Это одно из первых произведений М.Ю. Лермонтова, написанное им в 1828 г. в четырнадцатилетнем возрасте. Стихотворение последовательно изображает череду картин, которые предстают перед взором лирического героя, проводящего много времени на природе. Внимательный читатель может увидеть в символических образах пейзажной лирики осмысление проблемы жизни и смерти, осознание того, насколько «родные берега» могут затронуть душу. Стихотворение называется весьма просто.

**Задание № 8.** Определите стихотворный размер, которым написана элегия А.С. Пушкина «Цветы последние милей...»

*Цветы последние милей  
Роскошных первенцев полей.  
Они унылые мечтанья  
Живее пробуждают в нас,  
Так иногда разлуки час  
Живее сладкого свиданья.*

**Задание № 9.** Назовите автора стихотворения «У птицы есть гнездо».

**Задание № 10.** Для изображения картины осенней природы Ф.И. Тютчев соединяет воедино различные средства художественной выразительности:

«ущерб», «изнеможенье» (1),

«зловещий блеск», «улыбка увяданья» (2),

«умильная, таинственная прелесть», «кроткая улыбка», «томный, легкий шелест», «туманная и тихая лазурь» (3).

Назовите эти тропы.

- а. Градация, метафора, эпитет;
- б. Метафора, метафора, эпитет;
- в. Градация, эпитет, метафора;
- г. Градация, олицетворение, эпитет.

**Ответы:**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Задание № 1.</b>  |  |
| <b>Задание № 2.</b>  |  |
| <b>Задание № 3.</b>  |  |
| <b>Задание № 4.</b>  |  |
| <b>Задание № 5.</b>  |  |
| <b>Задание № 6.</b>  |  |
| <b>Задание № 7.</b>  |  |
| <b>Задание № 8.</b>  |  |
| <b>Задание № 9.</b>  |  |
| <b>Задание № 10.</b> |  |

**Желаем успеха!**