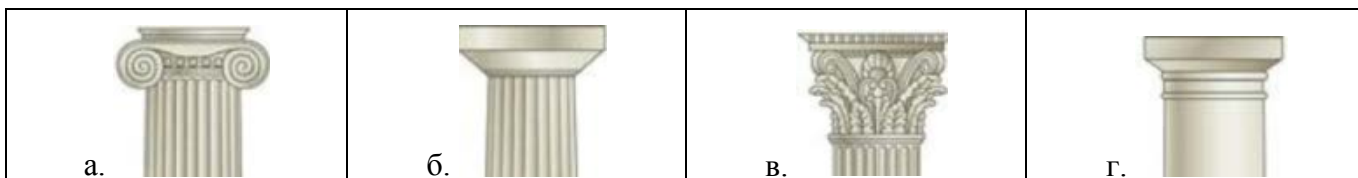


Задание № 1. Что означает «античность» в переводе с греческого «antiquitas»?

- а. Классический;
- б. Вековой;
- в. Образцовый;
- г. Древний.

Задание № 2. Определите для каждой иллюстрации вид ордера.



Задание № 3. Как называется эта знаменитая античная статуя?



Задание № 4. Определите стиль: толстые массивные стены, узкие окна-бойницы, высокие башни, донжон.

- а. Романский;
- б. Готический;
- в. Античный;
- г. Византийский.

Задание № 5. Где зародилось искусство «готика»?

- а. В Германии;
- б. Во Франции;
- в. В Италии;
- г. В Испании.

Задание № 6. В период зарождения готического направления ярче всего готический стиль проявился:

- а. В музыке;
- б. В архитектуре;
- в. В скульптуре;
- г. В живописи.

Задание № 7. Что стало одним из главных достижений музыкального искусства барокко?

- а. Симфония;
- б. Оратория;
- в. Опера;
- г. Концерто grosso.

Задание № 8. Назовите первого оперного композитора эпохи барокко.

- а. Клаудио Монтеверди;
- б. Георг Фридрих Гендель;
- в. Антонио Вивальди;
- г. Франсуа Робердей.

Задание № 9. Укажите одного из самых выдающихся художников эпохи барокко.

- а. Теодор Жерико;
- б. Леонардо да Винчи;
- в. Никола Пуссен;
- г. Микеланджело Меризи да Караваджо.

Задание № 10. Определите стиль: изысканность, большая декоративная нагруженность интерьеров и композиций, грациозный орнаментальный ритм, большое внимание к мифологии, личному комфорту.

- а. Импрессионизм;
- б. Классицизм;
- в. Барокко;
- г. Рококо.

Задание № 11. В творчестве какого композитора проявил себя в «чистом виде» музыкальный стиль рококо?

- а. Жан-Филипп Рамо;
- б. Иоганнес Брамс;
- в. Иоганн Адольф Хассе;
- г. Франсуа-Андре Филидор.

Задание № 12. Назовите художественный стиль и направление в европейской литературе и искусстве XVII – начала XIX века, одной из важных черт которых являлось обращение к образам и формам античной литературы и искусства как идеальному эстетическому образцу.

Задание № 13. Прочтите и ответьте, о каком композиторе эпохи классицизма идёт речь.

Гениальный австрийский композитор, музыку которого называли «языком души, которым говорит бесконечность». Обладал феноменальным музыкальным слухом и памятью. Занятия музыкой начал под руководством своего отца. Первые сочинения появились в 1761 году. С 5-летнего возраста с триумфом гастролировал по Европе. Его называли «чудом XVIII века».



Задание № 14. Определите направление, в основе которого положено стремление личности к абсолютной свободе, к духовному совершенству, к недостижимому идеалу, в сочетании с пониманием несовершенства существующего мира.

Задание № 15. Кого поэта принято считать подлинным «отцом романтизма»?

- а. Джордж Гордон Байрон;
- б. Перси Биши Шелли;
- в. Уильям Блейк;
- г. Джон Китс.

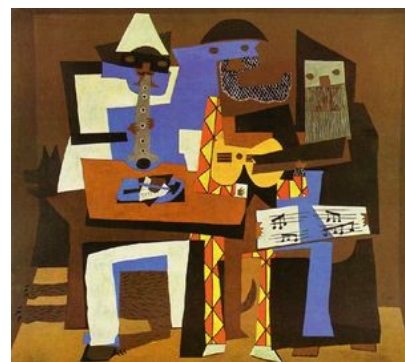
Задание № 16. Назовите французского композитора, который является основоположником музыкального импрессионизма.

Задание № 17. Назовите направление в искусстве, характеризующееся уходом от предшествующего исторического опыта художественного творчества вплоть до полного его отрицания.

- а. Модернизм;
- б. Символизм;
- в. Абстракционизм;
- г. Супрематизм.

Задание № 18. К какому направлению относится картина «Три музыканта» испанского художника Пабло Пикассо?

- а. Сюрреализм;
- б. Футуризм;
- в. Фовизм;
- г. Кубизм.



Ответы:

Задание № 1.	
Задание № 2.	
Задание № 3.	
Задание № 4.	
Задание № 5.	
Задание № 6.	
Задание № 7.	
Задание № 8.	
Задание № 9.	
Задание № 10.	
Задание № 11.	
Задание № 12.	
Задание № 13.	
Задание № 14.	
Задание № 15.	
Задание № 16.	
Задание № 17.	
Задание № 18.	

Желаем успеха!