



**Задание № 1.** Вставьте пропущенные буквы:

- а. Инф\_н\_тив;
- б. Б\_ллетень;
- в. Об\_лиск;
- г. Р\_ф\_над;
- д. \_лл\_горя.

**Задание № 2.** Вставьте пропущенные буквы:

- а. Пр(и/е)ступить к выполнению.
- б. Пр(и/е)бывать в уверенности.
- в. Пр(и/е)творить дверь.
- г. Пр(и/е)увеличить свои заслуги.
- д. Пр(и/е)твориться больным.

**Задание № 3.** Приведите пример слова, которое имеет только множественное число и:

- а. имеет вещественное значение;
- б. служит в качестве названия игры;
- в. обозначает состояние природы;
- г. обозначает название парных предметов;
- д. является собственным именем существительным.

**Задание № 4.** Поставьте знаки препинания.

- а. Этим руинам оказывается уже три тысячи лет.
- б. Николай парень еще молодой но уже весь седой.
- в. Отсутствие жадности высшее богатство.
- г. Я во всяком случае слышу об этом впервые а потому ничего посоветовать не могу.
- д. Моя кошка весит не больше чем 4 килограмма.

**Прочитайте текст и выполните задания 5-10.**

(1) Н.М. Пржевальский, умирая, просил, чтобы его похоронили на берегу озера Иссык-Куль. (2) Умиравшему бог дал силы совершить еще один подвиг – подавить в себе чувство тоски по родной земле и отдать свою могилу пустыне. (3) Такие люди, как покойный, во все века и во всех обществах, помимо ученых и государственных заслуг, имели еще громадное воспитательное значение. (4) Один Пржевальский или один Стэнли стоят десятка учебных заведений и сотни хороших книг. (5) Их идейность, благородное честолюбие, имеющее в основе честь родины и науки, их упорное, никакими лишениями, опасностями и искушениями личного счастья непобедимое стремление к раз намеченной цели, богатство их знаний и трудолюбие, привычка к зною, к голоду, к тоске по родине, к изнурительным лихорадкам, их фанатическая вера в христианскую цивилизацию и в науку делают их в глазах народа подвижниками, олицетворяющими высшую нравственную силу. (6) А где эта сила, перестав быть отвлеченным понятием, олицетворяется одним или десятком живых людей, там и могучая школа. (7) Недаром Пржевальского, Миклуху-Маклая и Ливингстона знает каждый школьник и недаром по тем путям, где проходили они, народы составляют о них легенды. (8) Изнеженный десятилетний мальчик-гимназист мечтает бежать в Америку или Африку совершать подвиги – это шалость, но не простая; безграмотный абхазец говорит вздорные сказки об Андрее Первозванном, но это не простой вздор.

(9) Это слабые симптомы той доброкачественной заразы, которая неминуемо распространяется по земле от подвига.

(10) В наше больное время, когда европейскими обществами обуяли лень, скука жизни и неверие, когда всюду в странной взаимной комбинации царят нелюбовь к жизни и страх смерти, когда даже лучшие люди сидят сложа руки, оправдывая свою лень и свой разврат отсутствием определенной цели в жизни, подвижники нужны, как солнце. (11) Составляя самый поэтический и жизнерадостный элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают. (12) Их личности – это живые документы, указывающие обществу, что кроме людей, ведущих споры об оптимизме и пессимизме, пишущих от скуки неважные повести, ненужные проекты и дешевые диссертации, развратничающих во имя отрицания жизни и лгущих ради куска хлеба, что кроме скептиков, мистиков, психопатов, иезуитов, философов, либералов и консерваторов, есть еще люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно сознанной цели. (13) Если положительные типы, создаваемые литературой, составляют ценный воспитательный материал, то те же самые типы, даваемые самой жизнью, стоят вне всякой цены. (14) В этом отношении такие люди, как Пржевальский, дороги особенно тем, что смысл их жизни, подвиги, цели и нравственная физиономия доступны пониманию даже ребенка. (15) Всегда так было, что чем ближе человек стоит к истине, тем он проще и понятнее. (16) Понятно, чего ради Пржевальский лучшие годы своей жизни провел в Центральной Азии, понятен смысл тех опасностей и лишений, каким он подвергал себя, понятны весь ужас его смерти вдали от родины и его предсмертное желание – продолжать свое дело после смерти, оживлять своею могилою пустыню... (17) Читая его биографию, никто не спросит: зачем? почему? какой тут смысл? (18) Но всякий скажет: он прав.

*(По А.П. Чехову)*

**Задание № 5.** Сформулируйте проблему, поставленную автором.

**Задание № 6.** Выделите грамматическую основу в предложении 16.

**Задание № 7.** Укажите номера предложений, в которых есть деепричастные обороты.

**Задание № 8.** Укажите номера предложения, в которых есть причастные обороты.

**Задание № 9.** Что означают в данном тексте слова:

- а. Иезуит?
- б. Скептик?
- в. Либерал?
- г. Консерватор?
- д. Мистик?

**Задание № 10.** Какие средства художественной выразительности использовал автор?

**Ответы:**

<b>Задание № 1.</b>	а. б. в.	г. д.
<b>Задание № 2.</b>	а. б. в.	г. д.
<b>Задание № 3.</b>	а. б. в. г. д.	
<b>Задание № 4.</b>	а. б. в. г. д.	
<b>Задание № 5.</b>		
<b>Задание № 6.</b>		
<b>Задание № 7.</b>		
<b>Задание № 8.</b>		
<b>Задание № 9.</b>	а. б. в. г. д.	
<b>Задание № 10.</b>		

**Желаем успеха!**