

Задание № 1. Какие танцы характеризуют поляков во II действии оперы Глинки «Иван Сусанин»?

- | | |
|-------------|--------------|
| а. Мазурка; | г. Краковяк; |
| б. Полонез; | д. Кадриль; |
| в. Полька; | е. Вальс. |

Задание № 2. Для характеристики какого персонажа оперы «Садко» Римский-Корсаков использует особую гамму – тон-полутон?

- а. Царь Морской;
- б. Царевна Волхова;
- в. Садко;
- г. Любава.

Задание № 3. В какой роли в опере «Руслан и Людмила» изображен Ф. Шаляпин на этом портрете работы А. Головина?



- а. Руслан;
- б. Ратмир;
- в. Фарлаф;
- г. Финн.

Задание № 4. В каком облике впервые предстает царевна Волхова перед Садко?

- а. Золотой рыбки;
- б. Лебедя;
- в. Морской пены;
- г. Облака тумана над озером.

Задание № 5. В какой опере в оркестр вводится орган?

- а. Римский-Корсаков «Садко»;
- б. Мусоргский «Борис Годунов»;
- в. Глинка «Иван Сусанин»;
- г. Бородин «Князь Игорь».

Задание № 6. В операх какого композитора в качестве действующих лиц появляются птицы – лебедь, петух, райские птицы и пр.?

Задание № 7. В какой знаменитой сказочной русской опере один из родных братьев не произносит ни одного слова (его музыкальная характеристика поручена оркестру), а партию второго исполняет хор басов?

Задание № 8. После премьеры какой оперы композитор получил лично от царя в подарок драгоценный перстень?

- а. Даргомыжский «Русалка»
- б. Глинка «Иван Сусанин»
- в. Чайковский «Евгений Онегин»
- г. Римский-Корсаков «Снегурочка»

Задание № 9. Вспомните, в каких русских операх есть сцены или номера, рисующие природные явления:

- а. Рассвет
- б. Солнечное затмение
- в. Гроза
- г. Буря морская

Оперы: Римский-Корсаков «Садко», «Снегурочка», Бородин «Князь Игорь», Мусоргский «Борис Годунов», «Хованицина», Даргомыжский «Русалка», Чайковский «Пиковая дама», «Евгений Онегин» (в этом списке не все оперы подойдут для ответов).

Задание № 10. Завершив работу над одной из своих опер, Чайковский отправил клавир П. Юргенсону для издания. Вопреки традиции, он не стремился к постановке своего сочинения: *«Мне кажется, что она [опера] осуждена на неуспех и на невнимание массы публики. Содержание очень бесхитростно, сценических эффектов никаких, музыка, лишенная блеска и трескучей эффектности... Опера эта, мне кажется, скорее будет иметь успех в домах и, пожалуй, на концертных эстрадах, чем на большой сцене...».* О какой опере написал эти строки Чайковский?

Ответы:

Задание № 1.	
Задание № 2.	
Задание № 3.	
Задание № 4.	
Задание № 5.	
Задание № 6.	
Задание № 7.	
Задание № 8.	
Задание № 9.	
Задание № 10.	

Желаем успеха!