



**Задание № 1. Романс – это ...**

- А. неаполитанская песня многоголосного склада.
- Б. музыкально-поэтическое произведение для голоса в сопровождении фортепиано, гитары, арфы и т.д.
- В. сатирическая песенка, преимущественно злободневного характера.
- Г. короткое музыкальное произведение, не имеющее строгой формы.

**Задание № 2. Родина романса.**

Какая страна является родиной романса?

**Задание № 3. Сборник романсов.**

В середине XVIII столетия в России вышел первый вокальный сборник, куда вошли семнадцать песен на стихи А.П. Сумарокова и других русских поэтов. Как называется этот сборник?

- А. «Собрание разных песен»
- Б. «Письмовник»
- В. «Между делом безделье, или Собрание разных песен с приложенными тонами на три голоса»
- Г. «Новое и полное собрание российских песен»

**Задание № 4. Поэзия А.С. Пушкина.**

В своих «Записках» М.И. Глинка вспоминает, как в 1828 году провел один день с А.С. Грибоедовым, который «сообщил композитору тему грузинской песни». Впоследствии А.С. Пушкин написал к ней стихи. Назовите этот романс.

- А. «На холмах Грузии»
- Б. «Мери»
- В. «Не пой, красавица, при мне»
- Г. «Редет облаков летучая гряда»

**Задание № 5. Романсы А.С. Даргомыжского.**

А.С. Даргомыжский (1813-1869) во многом развил и обогатил жанр романса. Определите, какие из перечисленных разновидностей жанра романса относятся к творчеству этого композитора?

- А. Романс – драматическое повествование
- Б. Романс – сентиментальная элегия
- В. Романс-симфония
- Г. Романс-фантазия
- Д. Романс – характерная песня
- Е. Романс – дидактическая лирика

### Задание № 6. Портретная галерея.



В 1825 году композитор А.А. Алябьев написал романс на стихи А.А. Дельвига «Соловей», ставший впоследствии настолько популярным, что многие известные музыканты создавали на тему «Соловья» различные аранжировки. Один из них написал вариации на тему романса, другой - фортепианную транскрипцию, третий – использовал фрагмент в качестве цитаты в собственном романсе, а известная немецкая певица сделала колоратурную аранжировку. Назовите имена этих музыкантов и названия произведений.

### Задание № 7. Знаменитый романс.

Самым популярным вокальным сочинением М.П. Мусоргского считается его «Песня о блохе» на текст И.В. Гёте из «Фауста». Всемирную славу этому романсу принёс великий русский певец Ф.И. Шаляпин, однако он не был первым его исполнителем. Кто и когда впервые исполнил этот романс?

### Задание № 8. Вокальные циклы.

Многие русские композиторы в XIX – начале XX века писали циклы романсов, объединённые одной идеей. Найдите соответствие между названиями вокальных циклов и именами их создателей.

1. М. Глинка	«У моря»
2. М. Мусоргский	«Персидские песни»
3. С. Танеев	«Весной»
4. А. Гречанинов	«Иммортели»
5. А. Рубинштейн	«Без солнца»
6. Н. Римский-Корсаков	«Поэту»
	«Детская»
	«Прощание с Петербургом»
	«Песни и пляски смерти»
	«Цветы зла»

### **Задание № 9. Романс и опера.**

В свой бенефис 30 апреля 1868 года в Москве известная французская певица Дезире Арто (1835-1907) выступила в опере Дж. Россини «Севильский цирюльник». В сцене урока пения Розины она исполнила два русских романса в оркестровке П.И. Чайковского. Газета «Антракт» от 5 мая 1868 года особенно отмечала один, спетый «с редким совершенством». О каком романсе идёт речь?

### **Задание № 10. Аудиофрагменты**

Фортепианная партия в романсах П.И. Чайковского является не только вступлением, введением в круг образов, но и «своеобразной драматургией повествования, предваряющей и заключающей содержание вокальной партии». Прослушайте музыкальные фрагменты: определите названия романсов и разделы, в которых звучат эти музыкальные фрагменты.

Аудиофайл доступен для прослушивания на странице конкурса: <http://erudyt.ru/konkurs/491.html>

### **Задание № 11. Романсы П.И. Чайковского**

Камерное вокальное творчество П.И. Чайковского всегда было источником вдохновения для многих выдающихся мастеров русской оперной сцены. Один из них в цикле из пяти концертов исполнил абсолютно все романсы П.И. Чайковского. Назовите его имя.

### **Задание № 12. Старинный романс.**

В 1909 году поэт А.А. Блок использовал первые две строки известного романса Николая Зубова в качестве эпиграфа к своему стихотворению «Дым от костра струёю сизой». Как называется этот романс?

- А. «Не уходи, побудь со мной»
- Б. «С тобой вдвоём»
- В. «Не уходи, не покидай»
- Г. «Под чарующей лаской твоею»

### **Задание № 13. Романс в кино.**

Какой романс звучит в финале фильма режиссера Е.И. Ташкова «Приходите завтра» в исполнении главной героини?



**Ответы:**

<b>Задание № 1.</b>	
<b>Задание № 2.</b>	
<b>Задание № 3.</b>	
<b>Задание № 4.</b>	.
<b>Задание № 5.</b>	
<b>Задание № 6.</b>	1. 2. 3. 4.
<b>Задание № 7.</b>	
<b>Задание № 8.</b>	1. 2. 3. 4. 5. 6.
<b>Задание № 9.</b>	
<b>Задание № 10.</b>	
<b>Задание № 11.</b>	
<b>Задание № 12.</b>	
<b>Задание № 13.</b>	

**Желаем успеха!**