



Задание № 1. Есть языки, для синтаксиса которых характерно отсутствие придаточных предложений. С помощью каких конструкций передаются подчинительные отношения?

Задание № 2. *Синтаксическая омонимия.* Определите вид придаточной части сложноподчиненного предложения.

- а. Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле тени.
- б. У казака такой конь, что сам везде знает дорогу.
- в. Он виртуозно показывал, как шумит ручей.
- г. Ребята не знали, где повернуть в этой незнакомой местности.
- д. Доктор точно не знал, поможет ли пациенту данное лекарство.
- е. На месте, где они когда-то росли, посажены молодые сосенки.
- ж. Мы спросили, когда нам прийти снова.
- з. Как ни малы реки, они питают здешние поля.
- и. В росистых лугах течёт речонка, что мне так мила.
- к. Когда вернешь мне мою книгу, тогда и поговорим.

Задание № 3. *Изафет, китоб, идафа.* Какое отношение имеют данные термины к словосочетанию? А какие термины характерны для русского языка?

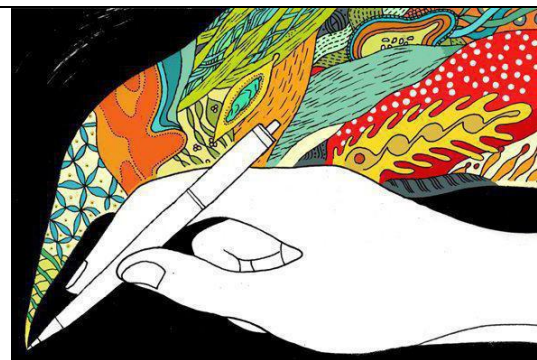
Задание № 4. На какие группы делятся члены предложения в зависимости от той функции, которую они выполняют в предложении? Приведите примеры для каждой группы.

Задание № 5. Одно и то же слово в разных предложениях может быть разным членом предложения. Докажите верность данного суждения с помощью составленных предложений, где слово будет в 1 предложении подлежащим, во 2 – сказуемым, в 3 – дополнением, в 4 – обстоятельством, в 5 – определением.

Задание № 6. *Поэтический синтаксис.* Определите в каждом предложении, какое синтаксическое художественное средство использовано автором.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">а. Имя твое – птица в руке,
Имя твое – льдинка на языке.б. Досталась им буханка светлого хлеба – радость! Сегодня
фильм хороший в клубе – радость!в. Привычные к степям – глаза.
Привычные к слезам – глаза.г. Читал, выписывал, справлялся. И в книгах рылся, и в грядках.д. Память о Вас – тихим домком.
Тихий домок – Ваш – под замок. | |
|---|--|

- е. Ни дымных кухонь. Ни бездомных улиц.
Двенадцать бьет. Четыре бьет. И шесть.
И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь.
Плечом. На тучу. Тяжко! Опершись.
- ж. Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри.
Бухарцы, сани, огороды,
Купцы, лачужки, мужики,
Бульвары, башни, казаки,
Аптеки, магазины моды,
Балконы, львы на воротах
И стаи галок на крестах.
- з. Москва! Как много в этом звуке для сердца русского слилось!
- и. Когда умирают кони – дышат, когда умирают травы –
сохнут, когда умирают солнца – гаснут, когда умирают люди
– поют песни.
- к. Одни рождаются в хижине, другие – во дворце, одни – на горе,
другие – на радость.



Задание № 7. Перескажите сказку «*Репка*» с помощью одного сложного предложения. Можно использовать разные синтаксические конструкции.

Задание № 8. Опишите картинку с помощью только односоставных предложений таким образом, чтобы получился связный текст (минимум 7 предложений).



Ответы:

Задание № 1.	
Задание № 2.	а. б. в. г. д. е. ж. з. и. к.
Задание № 3.	
Задание № 4.	
Задание № 5.	1. 2. 3. 4. 5.
Задание № 6.	а.

	б. в. г. д. е. ж. з. и. к.
Задание № 7.	
Задание № 8.	

Желаем успеха!